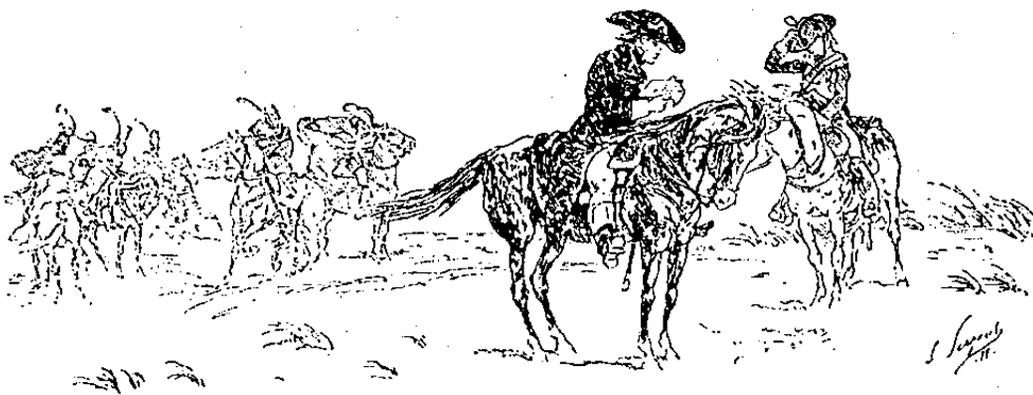


2. Jahrgang Nr. 8

Inhalt

S. 01	Die württembergische Armee 1812	R. Kögel E. Wagner	Tafel 1-2
S. 07	Grundlagen ... Musketen- längen	H.-K. Weiß G. Bauer	
S. 10	Fragen/Antworten		
S. 11	Quellen aus erster Hand Manuskript Otto	M. Stein E. Wagner	Tafel 3
S. 15	Zeitschriften-Schau		
S. 17	Napoleons Alliierte ... das kgl. italienische Sappeur- bataillon 1808-1814	J.-P. Perconte E. Wagner	Tafel 4
S. 26	Dokument: Vorschrift 'Bardin' 1812 für die franz. Armee		
S. 27	Inhaltsverzeichnis 2. Jahrgang		

Sofern nicht anders angegeben, stammen die in den Text eingestreuten Zeichnungen von G. Bauer und L. Sergent.



Herausgeber

Markus STEIN

Gartenfeldstraße 18

D - 6800 Mannheim 1

Vorwort

Mit Abschluß des 2. Jahrgangs hat sich, so glaube ich, die "Depesche" wohl endgültig im Zeitschriftenbereich mit militärischer Thematik etabliert. Dabei bereitet es mir nach wie vor große Freude, die jeweiligen Nummern vorzubereiten bzw. zusammenzustellen. Auch schicke ich jedes Mal mit neuer Aufregung das neueste Heft an die verschiedenen Abonnenten und versuche mir deren Reaktion auf dieses vorzustellen. Daher freue ich mich über jede Bemerkung aus dem Leserkreise, die ich ggf. gerne zur Verbesserung unserer Zeitschrift verwende.

Diese Nummer setzt einerseits längere Ausarbeitungen fort, wie die Artikel über die württembergische bzw. italienische Armee, führt aber auch eine, eigentlich zwei, neue Rubriken ein.

So wird in loser Reihenfolge in der Serie "Quellen aus erster Hand..." jeweils eine zeitgenössische Bilderhandschrift, ein interessantes Tagebuch oder auch eine herausragende, zeitlich später anzusiedelnde, Arbeit besprochen. Dabei soll so gut wie möglich auf den Verfasser, den Umfang und den Inhalt der Arbeit eingegangen werden. Neben einer kurzen, kritischen Beurteilung soll jedes Mal eine Tafel, die genau nach der entsprechenden Vorlage angefertigt ist, dem Leser deren Aussehen demonstrieren.

Des weiteren beginne ich in diesem Heft damit, Kopien von Originaldokumenten sozusagen als "Lückenfüller" zu veröffentlichen. Dies soll zunächst mit der berühmten Bekleidungs Vorschrift von 1812 für die französische Armee, benannt nach dem Colonel Bardin, geschehen. Dabei kann der Leser jeweils die Bedeutung der dargestellten Objekte der Tafel selbst entnehmen, so daß ich auf eine nähere Erläuterung verzichten möchte - diesmal ist die Tafel ausschließlich der Generalität und dem Generalstab gewidmet. Sollte ein Leser ähnliche Dokumente oder Kopien von diesen besitzen, auch andere Länder betreffend, und er an einer Veröffentlichung interessiert wäre, so würde ich mich sehr über eine evtl. Zusendung freuen.

In diesem Sinne, angenehmes (Primär-) Quellenstudium

Markus Stein.



Dragoner.

Husar.

Jäger zu Pferde.

Leichte Infanterie.

Linien-Infanterie.

Das französische Heer unter dem Konsulat.

Die württembergische Armee 1812

Gefechtsstärken des III. Korps

Situation au 1^{er} juillet

Numéros de régiments	Noms des colonels	Numéros des bataillons et des compagnies	Présents sous les armes		Présents s. les armes			
			Off.	Hom.	off.	troupe		
10^e Division								
24 ^e léger.....	Belair (1).....	1,2,3,4, art.	84	3.020	24	-		66
1 ^{er} portugais.....	Pego.....	1,2	51	500	31	-		6
46 ^e de ligne.....	Baudinot.....	1,2,3,4, art.	82	2.624	29	-		63
72 ^e de ligne.....	Lafitte.....	1,2,3,4, art.	88	2.484	30	-		56
129 ^e de ligne.....	Freytag.....	1,2, art.	45	984	17	-		58
			350	9.612	131	-		249
11^e Division (2)								
2 ^e portugais.....	Xavier.....	1,2.....	49	1.432	12	-		-
4 ^e de ligne.....	Massy.....	1,2,3,4, art....	94	2.209	29	-		43
18 ^e de ligne.....	Pelleport.....	1,2,3,4, art....	88	2.657	30	-		58
93 ^e de ligne.....	Bauduin.....	1,2,3,4, art....	87	2.748	31	-		67
			318	9.046	102	-		168
25^e Division								
Régiment n ^o 1.....	Dernbach.....	1,2.....	27	1.173	-	-		16
Régiment n ^o 4.....	De Röder.....	1,2.....	28	1.235	-	-		16
Régiment n ^o 2.....	Bauer.....	1,2.....	29	1.309	-	-		16
Régiment n ^o 6.....	Pollnitz.....	1,2.....	27	1.220	-	-		16
Chasseurs à pied n ^o 1.....	Seeger.....	-	15	668	-	-		8
Chasseurs à pied n ^o 2.....	Scheidemantel.....	-	14	670	-	-		7
Infanterie légère 1 ^{er} bat.	Cornotte.....	-	15	675	-	-		8
Infanterie légère 2 ^e bat..	Stockmaier.....	-	15	674	-	-		8
			170	7.624	-	-		95
Cavalerie (9^e Brigade)								
11 ^e hussards.....	Collaert.....	1,2,3,4.....	29	607	72	602		4
6 ^e cheveau-légers.....	Marboeuf.....	1,2,3.....	26	530	60	531		4
Chasseurs n ^o 4 wurtem- bourgeois.....	Salm.....	1,2,3,4.....	21	464	92	461		11
			76	1.601	224	1.594		19

- (1) Die Geschichte der französischen Armee führt diesen Namen an, der Stärkebericht jedoch den Namen Dubelais.
- (2) Auch das 1. Illyrische Regiment unter Oberst Schmitza gehörte zu dieser Division - am 24. Juli zählte es 65 Offiziere, 2.505 Mannschaften und 21 Pferde.

Numéros de régiments	Noms des colonels	Numéros des bataillons et des compagnies	Présents sous les armes		Présents s. les armes		chevaux	trait
			Off.	Hom.	off.	troupe		

14^e Brigade

4 ^e chasseurs.....	Boulnois.....	1,2,3,4.....	32	708	73	656	4
28 ^e chasseurs.....	La Roche.....	2 ^e , dét.....	10	191	23	214	-
1 ^{er} cheveu-légers wurtem- bergeois.....	De Brockfeld.....	1,2,3,4.....	23	509	123	497	7
2 ^e cheveu-légers wurtem- bergeois.....	De Norman.....	1,2,3,4.....	22	496	22	478	12
			87	1.904	241	1.845	23

Train d'Artillerie

6 ^e bat. principal.....		1,2,3,4,5 C ^{ie} ...	51	567	10	96	683
14 ^e bat. principal.....		2,3,6 C ^{ie}	21	194	4	25	213
			71	761	14	121	896
Train du génie.....		6 ^e C ^{ie}	-	-	-	-	17
Train des équipages mi- litaires, 2 ^e bataillon..							
Soldats d'ambulance.....		10 ^e C ^{ie}	21	99	2	-	4

Artillerie

1 ^{er} régiment à pied.....		16,18,21 C ^{ie} ...	71	279	17	-	-
5 ^e régiment à pied.....		12,18 C ^{ie}	61	214	14	-	-
9 ^e régiment à pied.....		2,7, dét.....	41	182	10	-	-
1 ^{er} bat. de pontonniers...		8 ^e C ^{ie}	21	92	5	-	-
Ouvriers.....		5 ^e C ^{ie}	31	36	7	-	-
6 ^e régiment à cheval.....		5 et 6 C ^{ie}	61	121	14	118	-
Art. wurtembourgeoise à pied.....		1 et 2.....	41	160	12	4	90
Art. wurtembourgeoise à cheval.....		1 et 2.....	61	250	22	102	143
		Batterie de 12.	21	171	4	1	86
		C ^{ie} de réserve.	41	294	10	4	208
			44	1.809	115	229	527

Génie

1 ^{er} bataillon.....		3 ^e C ^{ie}	31	104	-	-	5
3 ^e bataillon.....		7 et 9 ^e C ^{ie}	51	248	-	-	12
			81	352	-	-	17
Gendarmerie.....			31	72	-	-	-
Total général...			1.066	133.109	842	3.890	2.265



Numéros des régiments	Présents sous les armes		Présents s. les armes		
	les armes		chevaux		
	Off.	Hom.	off.	troupe	trait

Situation au 25 juin

10 ^e division.....	346	10.431	130	-	233
11 ^e division.....	372	11.605	118	-	256
25 ^e division.....	170	7.821	-	-	95
9 ^e brigade.....	79	1.644	222	1.604	19
14 ^e brigade.....	89	2.022	242	1.963	23
Artillerie.....	43	1.811	113	227	582
Génie.....	8	333	-	-	17
Train d'artillerie.....	7	749	14	112	1.113
Train de génie.....	-	9	-	1	25
Train des équipages.....	3	221	6	30	327
Ambulances.....	2	99	2	-	4
Gendarmerie.....	3	72	7	72	-
	1.022	36.817	854	4.009	2.694

Situation au 5 juillet

10 ^e division.....	350	9.083	136	6	228
11 ^e division.....	320	8.953	101	-	178
25 ^e division.....	170	7.624	-	-	95
9 ^e brigade.....	77	1.568	217	1.512	8
14 ^e brigade.....	87	1.899	221	1.802	23
Artillerie.....	44	1.809	115	229	509
Génie.....	8	352	-	-	17
Train d'artillerie.....	7	770	14	121	860
Train des équipages.....	1	242	-	-	285
Ambulance.....	2	99	2	-	4
Gendarmerie.....	3	40	4	-	-
	1.069	32.439	810	3.670	2.207

Situation au 10 juillet

10 ^e division.....	307	8.381	119	-	172
11 ^e division.....	321	8.414	109	-	157
25 ^e division.....	163	6.814	-	-	89
9 ^e brigade.....	80	1.681	223	1.569	15
14 ^e brigade.....	83	1.836	203	1.742	19
Artillerie.....	69	1.797	210	223	496
Génie.....	8	352	-	-	17
Train d'artillerie.....	6	755	12	120	849
Train du génie.....	-	9	-	-	17
Train des équipages.....	3	220	6	29	256
Ambulance.....	2	99	2	-	4
Gendarmerie.....	3	40	4	40	-
	1.045	30.398	888	3.723	2.091

Numéros des régiments	Présents sous les armes		Présents s. les armes		Total
	les armes		chevaux		
	Off.	Hom.	off.	troupe	

Situation au 15 juillet

10 ^e division.....	306	8.150	119	-	163
11 ^e division.....	319	8.119	102	-	154
25 ^e division.....	158	6.654	-	-	89
9 ^e brigade.....	79	1.700	222	1.547	15
14 ^e brigade.....	78	1.712	198	1.617	19
Artillerie.....	42	1.784	111	222	492
Génie.....	9	333	-	-	16
Train d'artillerie.....	6	744	12	120	859
Train du génie.....	-	7	-	-	11
Train des équipages.....	3	213	6	29	223
Ambulance.....	2	99	2	-	4
Gendarmerie.....	3	40	7	40	-
	1.005	29.566	779	3.575	2.045

Situation au 1er aout

10 ^e division.....	303	7.314	117	-	184
11 ^e division.....	317	6.964	102	-	149
25 ^e division.....	147	4.320	-	-	85
9 ^e brigade.....	79	1.483	222	1.326	15
14 ^e brigade.....	85	1.689	220	1.565	19
Artillerie.....	41	1.753	109	204	492
Génie.....	10	286	16	-	-
Train d'artillerie.....	6	664	12	31	701
Train du génie.....	-	7	-	-	10
Equipages militaires.....	3	156	6	22	149
Ambulance.....	2	89	2	-	4
Gendarmerie.....	3	39	7	39	-
	996	24.764	813	3.187	1.808

Situation au 15 aout

10 ^e division.....	299	7.569	117	-	183
11 ^e division.....	317	7.144	102	-	146
25 ^e division.....	146	3.462	-	-	75
9 ^e brigade.....	74	1.652	214	1.321	6
14 ^e brigade.....	73	1.619	196	1.480	17
Artillerie et train.....	47	2.417	121	243	1.193
Génie et train.....	9	302	16	-	11
Equipages militaires.....	3	170	6	19	137
Ambulances.....	2	88	2	-	4
Gendarmerie.....	3	40	7	40	-
	973	24.463	781	3.103	1.772

Anmerkung

Zum besseren Verständnis werden hier die Übersetzungen einiger Ausdrücke und Bezeichnungen (in der Reihenfolge ihres Auftretens) angegeben.

Juillet	- Juli
Colonel	- Oberst
Présents sous les armes	- Dienstbereit in der Einheit
Off. bzw. Hom./troupe	- Offiziere bzw. Mannschaften
Chevaux	- Pferde

Trait	- Zug- bzw. Packpferde
Léger	- Leichte Infanterie
Art.	- Regimentsartillerie
Chasseurs à pied	- Jäger zu Fuß
Bat. principal	- Erstes Bataillon (der jeweiligen Nummer)
Train du génie	- Fuhrpark der Pioniere
Equipages militaires	- Militärische Ausrüstung
Soldats d'ambulance	- Sanitätssoldaten
Régiment à pied	- Regiment zu Fuß
Pontoniers	- Brückenpioniere
Ouvriers	- Handwerker
Régiment à cheval	- Regiment zu Pferd
Total général	- Gesamtstärke

Beschreibung der Tafeln 1-2

Zur Illustration der württembergischen Armee zeichnete Herr E. Wagner zwei Tafeln mit je vier Typen, die genau nach der zeitgenössischen Handschrift 'Weiland' von 1810 bzw. 1812 angefertigt wurden.

TAFEL 1

A - Grenadier-Garde

Schwarze Mütze mit versilberten Blech, weißen Busch und weißen Behang. Dunkelblauer Rock mit schwarzen Kragen, Rabatten und Ärmelaufschlägen, weißen Schoßumschlägen, versilberten Knöpfen sowie weißen Epauletts, Litzen und Vorstößen. Weiße Hose. Schwarze Gamaschen mit vergoldeten Knöpfen. Schwarze Patronentasche. Weißer Bandoliers. Schwarze Säbelscheide mit vergoldeten Beschlag. Die Metallteile der Muskete sind bis auf die vergoldete Kolbenplatte versilbert.

B - Generalstab

Schwarzer Hut mit versilberter Agrafe, versilberten Troddeln, weißen Busch mit dunkelblauer Wurzel und Kokarde mit roten Zentrum, blauen Mittel- sowie weißen Randstreifen. Dunkelblauer Rock mit dunkel rosafarbenen Kragen, Rabatten und Ärmelaufschlägen sowie silbernen Epauletts, Knöpfen und Tressen, gelbes Schoßfutter. Weiße Hose. Schwarze Stiefel. Schärpe mit weißen, goldenen und roten Horizontalstreifen. Säbel mit versilberten Korb, weißen Schlepriemen (nicht koloriert?), schwarzer Scheide mit versilberten Beschlag und silbernes Portepees mit roten Streifen.

Derdinger Zinnfiguren

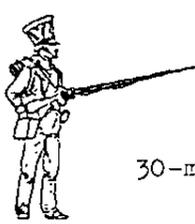
Uwe Ehmke
Im Kreusslen 5
7519 Oberderdingen 1
Tel. 07045/587
30-mm-Flachfiguren, eigene Herstellung
- blank und bemalt
Liste gegen Rückporto

Die Württemberger in den Befreiungskriegen

Linieninfanterie 1813-15	40 Typen
Kronprinzdragoner 1814-15	4 Typen
Leibkav. Regiment Nr.1 1813-15	3 Typen

In Vorbereitung:

Infanterie Rgt. Nr. 9 Jäger König 1813-15
(Die schwarzen Jäger)






C - General

Schwarzer Hut mit weißen Federn, weißen Busch mit dunkelblauer Wurzel, vergoldeter Agrafe, vergoldeten Troddeln und Kokarde wie Figur B. Dunkelblauer Rock mit scharlachroten Kragen, Rabatten, Ärmelaufschlägen und Schoßfutter, breiter vergoldeter Borte und vergoldeten Knöpfen. Schärpe mit versilberten, vergoldeten und roten Horizontalstreifen. Weiße Hose. Schwarze Stiefel mit weißmetallenen Sporen. Degen mit vergoldeten Bügel, schwarze Scheide und silbernes Portepe mit goldenen Streifen.

D - Offizier der Grenadiere zu Pferd

Schwarze Mütze mit weißen Busch, versilberten Behang und versilberten Schuppenketten. Dunkelblauer Rock mit gelben Kragen und Schoßumschlägen, versilberter Kragenborte und versilberten Epauletts. Leibschärpe mit Troddeln wie Typ C. Versilberter Kürass mit vergoldeten Schulterriemen und gelben Randsaum. Weiße Handschuhe und Hosen. Schwarze Stiefel mit versilberten Sporen. Schwarzes Bandolier mit versilberten Borten und Verzierungen. Säbel mit versilberten Korb, versilberter Scheide sowie silbernes Portepe mit schwarzen Streifen und versilberter Troddel.

TAFEL 2

A - Jäger zu Pferd, Regiment 'König'

Schwarzer Helm mit vergoldeter Bügelvorderseite und Schirmeinfassung, vergoldeten Schuppenriemen und Emblem sowie grüner Raupe mit rosafarbener Oberseite. Dunkelgrüner Rock mit rosafarbenen Kragen und Vorstößen an Rabatten und Stoßkanten, versilberten Epauletts, Knöpfen und Tressen. Schwarze Handschuhe. Weiße Hosen. Schwarze Stiefel mit weißen Vorstoß und weißer Troddel. Schwarze Bandoliers und schwarzes Leibkoppel mit versilberter Schnalle. Säbel mit versilberten Korb und versilberter Scheide.

B - Cheval-léger

Schwarzer Helm mit schwarzen Roßhaar, Augenschirm und Busch, und mit vergoldeter Schirmeinfassung, vergoldeten Emblem sowie vergoldeten Beschlägen. Dunkelblauer Rock mit scharlachroten Kragen, Rabatten und vergoldeten Knöpfen sowie mit vergoldeten Epauletts mit roten Schiebervorstößen. Scharlachrote Leibschärpe. Weiße Handschuhe und Hosen. Schwarze Stiefel. Weiße Bandoliers. Versilberte Säbelscheide. Weißmetallener Orden an gelben Band mit schwarzen Vorstoß sowie einen weiteren gelben Vorstoß am Rand.

C - Offizier der Leibjäger

Schwarze Mütze mit weißen Busch und vergoldeten Behang und Schuppenriemen. Dunkelgrüner Rock mit schwarzen Kragen, gelben Schoßumschlägen, gelben Vorstoß an der Knopfleiste, goldener Kragenborte, vergoldeten Epauletts und Knöpfen. Leibschärpe und Troddel mit silbernen, goldenen und roten Streifen. Weiße Handschuhe und Hosen. Schwarze Stiefel mit versilberten Sporen. Schwarzes Bandolier mit Goldborten und vergoldeten Verzierungen. Säbel mit vergoldeten Korb, vergoldeter Scheide, vergoldeten Schleppriemen und schwarzes Portepe mit versilberter Troddel.

D - Garde du Corps

Versilberter Helm mit Goldverzierungen und schwarzer Raupe. Hellgelber, fast weißer, Rock mit schwarzen Kragen und Kragenborte aus weißen und schwarzen Feldern. Schwarzer Kürass mit versilberter Sonne und Saumborte wie am Kragen. Weiße Handschuhe und Hosen. Schwarze Stiefel mit versilberten Sporen. Weiße Bandoliers. Säbel mit weißen Schleppriemen, versilberten Korb, versilberter Scheide und silbernen Portepe.

(wird fortgesetzt)

Rolf Kögel, Bad Dürkheim
Edmund Wagner, Karlsruhe

GRUNDLAGEN...

Einleitung

Heute hat der Sammler viele Möglichkeiten, sich das notwendige Fachwissen anzueignen. Zur Zeit gibt es eine Fülle an Literatur und mittels Bibliotheken kann man fast jedes Fachbuch ausleihen. Durch den heutigen Tourismus ist man zudem in der Lage, sich in vielen Armeemuseen des In- sowie Auslands Originalstücke anzusehen. Demnach müßte also das Niveau der Sammler ziemlich hoch sein. Tatsächlich gibt es jedoch eine Unzahl von schlechten Zinnfiguren und oberflächlichen Büchern, die trotz allem ihre Abnehmer finden. Vor allem scheint Farbe - oft auf Kosten der Qualität - gefragt.

Auch meine ich, sind viele unter uns einfache Konsumenten geworden, die sich fast kritiklos Waren bzw. Informationen aufdrängen lassen. Ich hatte das Glück, von einem kritischen Sammler während meiner ersten Jahre betreut zu werden, der mich lehrte, meine Augen offen zu halten und meinen Verstand zu gebrauchen. Trotzdem ertappe ich mich gelegentlich selbst dabei, wie oberflächlich ich beobachte. Oft existieren auch Klischeevorstellungen, die sich schon so sehr im eigenen Kopf festgefressen haben, daß man die Wirklichkeit nicht mehr erkennt. Nun will ich in einer zwanglosen Serie versuchen, einige "Grundlagen" zu vermitteln, mit deren Gebrauch sich dann der Sammler selbst ein Bild über Qualität von Uniformdarstellungen bzw. Zinnfiguren machen kann.

Zudem findet man leider selbst in Armeemuseen nicht gerade glücklich zusammengestellte lebensgroße Figuren. So sah ich kürzlich einen bayerischen Grenadier von 1810, an dem die Bandoliers über, statt unter den Schulterklappen angebracht waren, der

trotz aufgepflanzten Bajonetts ein weiteres am Bandolier trägt, an dem Patronentasche als auch Säbel zu sehr nach vorne gerutscht sind und dessen knielange Gamaschen nur 8 Knöpfe tragen. Denn nach Müller-Braun trug die bayerische Infanterie bereits 1806 bis unter die Kniekehle reichende, also kurze, Gamaschen mit 12 Knöpfen. Wie der Leser sieht, ist also auch Museen nicht immer blind zu trauen, da offensichtlich manchmal die nötige Akribie fehlt.

Nach der langen Vorrede werde ich mich nun einer Grundlage, nämlich der Steinschloßmuskete widmen. Dieser Artikel soll hierbei nur die gewöhnliche Bewaffnung der Linie behandeln. Die zwei eingestreuten Zeichnungen von G. Bauer sollen die Länge der französischen Muskete im Vergleich zu gewöhnlichen Infanteristen - hier Flanqueurs der Jungen Garde in Barackenuniform demonstrieren.

Musketenlängen

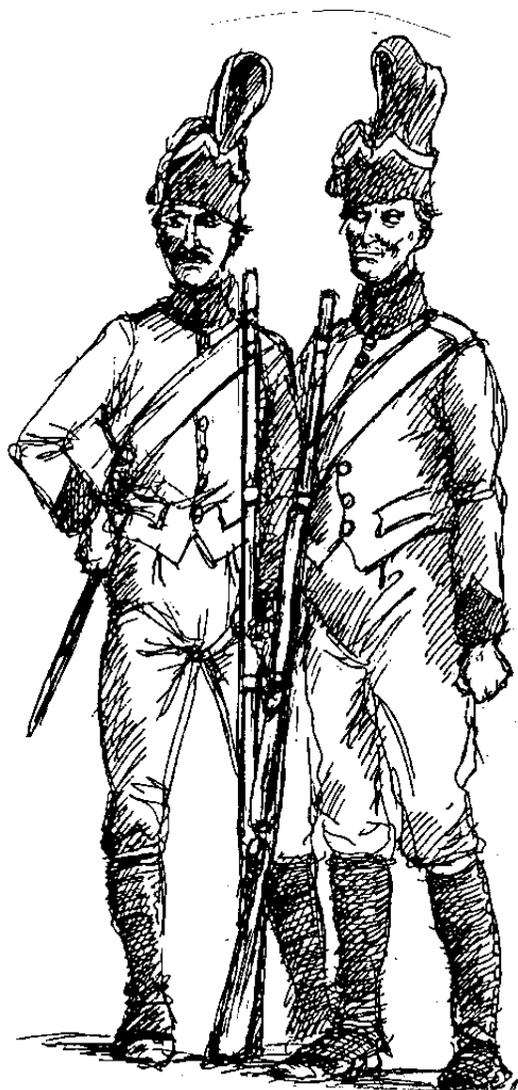
Ein häufiger Fehler bei Zinnfiguren oder auch Uniformdarstellungen ist die zu kurze Darstellung der Muskete, beim Ladestock ist es meist noch schlimmer.

Nehmen wir einmal für unsere Zeit (1789-1815) die Durchschnittsgröße eines gewöhnlichen Linieninfanteristen von 1,60 bis 1,65 m an. Daneben führe ich nun einige Längenangaben von Musketen auf. Diese sind



jedoch nur als Richtwert zu verstehen, da damals trotz aller Bemühungen nach Standardisierung Variationsbreiten vorkamen.

	Gesamtlänge (ohne Bajonett)	Lauf­länge
PREUSSEN		
M 1780/87	146,5 cm	105,3 cm
M 1801	144,7 cm	104,9 cm
M 1809/12	143,5 cm	104,9 cm
Füsiliergewehr M 1787	133,0 cm	93,0 cm
FRANKREICH		
M 1777	152,0 cm	113,7 cm
M 1777, corrigé an IX	151,5 cm	113,7 cm
Dragonergewehr, an IX und XIII	141,7 cm	
ÖSTERREICH		
M 1798	150,1 cm	
dito mit aufgepflanzten Bajonett	194,8 cm	
ENGLAND (Längeangabe hier mit aufgepflanzten Bajonett)		
Long land pattern	203,32 cm	116,9 cm
Short land pattern	193,14 cm	106,74 cm
East Indian land pattern	193,14 cm	99,12 cm
New land pattern	193,14 cm	106,74 cm
Light infantry pattern	185,54 cm	96,58 cm
RUSSLAND		
M 1797	141,0 cm	103,5 cm
Stutzer M 1777	93,23 cm	66,2 cm
Dragonergewehr	141,0 cm	



Für die Engländer konnte ich leider keine Längenangaben ohne aufgepflanztes Bajonett finden. Bei ihnen waren ja hauptsächlich die Short land, die East Indian sowie die New land pattern in Gebrauch. Bei einer Lauflänge von 106,74 cm für Short land und New land pattern ist eine Gewehrlänge von 147 bis 148 cm wahrscheinlich. Die East Indian pattern wird um die 138 bis 140 cm lang gewesen sein.

Die leichte Infanterie wurde meist mit etwas kürzeren Modellen ausgerüstet, wie z.B. die preußischen Füsiliere. Die französischen Voltigeure sollten ebenfalls mit dem Dragonergewehr ausgerüstet sein. In der leichten Infanterie dienten ja bekanntlich meist kleinere Soldaten, an den Dimensionen ihrer Musketen dürfte sich aber kaum etwas verändert haben.

Mit Kopfbedeckung wird ein gewöhnlicher Infanterist ca. 175-180 cm groß gewesen sein. Mit aufgepflanzten Bajonett war die Muskete mit ca. 190-200 cm länger als der Soldat, überragte ihn also z.B. in der Haltung 'Stillgestanden'. Doch der Soldat steht ja nicht immer kerzengerade sondern etwas zusammengesunken oder gebeugt. Aber auch die Muskete ist ja meist schräg gestellt. So hat eine etwa 2 m lange Muskete mit aufgepflanzten Bajonett immerhin 1,96 m Höhe, wenn der Kolben 40 cm vom Fuß des Soldaten entfernt ruht.

Ein weiteres wichtiges Kriterium zur Beurteilung von Zinnfiguren ist die Länge des Ladestocks. Dieser war nämlich etwas, ca. 1-2 cm, länger als die Lauflänge der Muskete. Nun vergleiche man die Ladestöcke bei vielen Zinnfiguren. Bei deren Länge könnte der Soldat kaum seine Patrone im Lauf feststrammen.

Quellen

- 1) Demian "Anleitung zum Selbst-Studium der militärischen Dienstwissenschaft. Für Officiere der k.k. österreichischen Armee" Wien 1807.
- 2) Fosten, Bryan "Wellington's Infantry (I)" London 1981.
- 3) Wirtgen, Rolf "Die Sammlungen des Wehrgeschichtlichen Museums im Schloß Rastatt, Handfeuerwaffen, Teil II Preußen (bis 1870)" Freiburg 1979.
- 4) Boudriot, Jean "La 'clarinette' de cinq pieds", erschienen in "Gazette des armes" Nr. 46.
- 5) Pétard, Michel "L'homme de 1812, l'artillerie à pied", erschienen in "Gazette des uniformes" Nr. 27.
- 6) Schiers, Ulrich "Die französischen Infanteriegewehre Modell 1777, Jahr IX und 1816", erschienen im "Deutschen Waffen Journal".
- 7) Gorokov, M. "L'armée russe 1815", erschienen in "Gazette des armes" Nr. 60.

Hans-Karl Weiß, Großbritannien
Gerhard Bauer, Erlangen.



Fragen / Antworten

Französische 14. Husaren

Das 14. Husarenregiment rekrutierte sich nach seiner Bildung Anfang 1813 hauptsächlich aus italienischen Wehrpflichtigen und hatte daher sein Depot in Turin.

Der Regimentsstab wurde aus französischen Kaderoffizieren gebildet, so auch Colonel Garavaque und Major Blot, die am 8. Februar 1813 ernannt wurden. Beim Abmarsch aus Italien zählte das Regiment vier vollständige Schwadronen, die im Juni 1813 das Heerlager von Dresden erreichten. Dort wurde es als leichte Kavallerieeinheit der 1. Brigade unter General Jacquet innerhalb der 10. Kavalleriedivision des General Pajol im 14. Armeekorps unter Marschall Gouvion Saint-Cyr angegliedert. Zusammen mit den 3. italienischen Jägern zu Pferd bildete es die oben erwähnte Brigade.

Das Regiment schlug sich tapfer, besonders während des Gefechts bei Dresden, wo es dann mit dem 14. Korps verblieb. Es gehörte dann zu den belagerten Truppen in Dresden und zeichnete sich dabei besonders bei Pirna und Rachwitz aus, um dann mit dem gesamten Korps nach dessen Kapitulation am 10. November 1813 in Gefangenschaft zu gehen.

Unterdessen focht eine frische Abteilung von Rekruten bei Leipzig, wo mit der Niederlage die Geschichte dieses Regiments besiegelt wurde. Denn nur etwa 30 Mann erreichten das Depot in Turin, so daß das Regiment am 13. November 1813 aufgelöst wurde.

Als Napoleon ein neues Husarenregiment benötigte, bestimmte er am 12. Dezember 1813 die Neuaufstellung der 14. (bis) Husaren mit Depot in Turin. Sogar ein Kommandeur wurde mit Colonel Bureaux de Pussy gefunden.

Dies Regiment sollte aus Resten oder auch neuen Rekruten der alten 12., 13. und 14. Husaren gebildet werden. Tatsächlich könnte dies mit Männern des 13., dessen Depot sich in Florenz befand, sowie dem alten 14. Regiment umgesetzt worden sein, aber wohl kaum mit den 12. Husaren, die sich noch bei Suchet in Katalonien befanden. Eine Abteilung des 12. Regiments eilte gar Augereau bei Lyon zu Hilfe, erreichte aber niemals Turin.

So führte dies neue 14. Husarenregiment ein Phantomdasein und hatte nicht einmal die Stärke einer Schwadron, die sich zudem noch auf die Orte Turin, Mantua und Alessandria verteilte. So nahm es auch an keinem echten Gefecht teil und wurde am 16. Juli 1814 endgültig aufgelöst.

Quellen: Kriegsarchiv zu Vincennes, Armeemuseum Turin.

Pierre Dervaux (Le Briquet), Frankreich.



Alexander Windisch-Sachs

GRAVEUR

Postfach 2625, Tel. 0781 / 31635

7600 Offenburg

Herausgeber eigener Kleinserien

Fertige auch Zeichnungen an!

Quellen aus erster Hand...

...Manuskript Otto

Geschichte

Als vor dem Zweiten Weltkrieg der Leipziger Bücherhändler Hiersemann den Verkauf einer zeitgenössischen Tafelreihe aus dem Besitz des Majors Otto aus Baden-Baden ankündigt gelingt dem französischen Sammler A. Despreaux der Kauf eines Teils dieses Manuskripts. Dieser Teil umfaßt die französischen und italienischen Einheiten und wird vom neuen Eigentümer einer Sammlergruppe um E. Grangié zur Verfügung gestellt. Diese Gruppe stellte u.a. Faksimileausgaben von zeitgenössischen Handschriften her - so auch von den Manuskripten Zimmermann und Henschel - und so führte L. Rousselot dieses auch bei diesem Teil des Manuskripts Otto durch. Dieser Faksimiledruck wurde dann bei Dorel aufgelegt und von Pillas koloriert.

A. Despreaux beschreibt im Jahre 1942 innerhalb eines Artikels für die 'Carnet de la Sabretache' dann selbst Umfang und Qualität des von ihm erworbenen Teil des Manuskripts. Über den Rest des Manuskripts (mit weiteren verbündeten, auch deutschen Einheiten?) sowie über den Zeichner läßt sich nichts genaues sagen, da die Originalblätter nicht signiert sind und auch keine Gesamtaufstellung der Handschrift existiert. Offensichtlich ist nur eine verblüffende Ähnlichkeit der Figuren des Originalmanuskripts mit den Typen der Gardekavallerie eines Druckes des zeitgenössischen Künstlers Kolbe.

Der von A. Despreaux erworbene Teil der Originalhandschrift befindet sich heute im Besitz der Anne S.K. Brown Collection der Universität von Rhode Island, New York, und ist dort wohl auch auf Anfrage zu besichtigen. Vom Faksimiledruck Dorel sind im Laufe der Zeit noch einige weitere Kopien angefertigt worden, die man leicht am fehlenden oder sehr vereinfacht dargestellten Kopfzaum der Kavallerietypen identifizieren kann.

Beschreibung des Manuskripts

Das Originalmanuskript ist zwar nicht datiert, läßt sich aber nach genauer Betrachtung der dargestellten Typen auf den Zeitraum 1807 - 1808 begrenzen und wurde wohl von einem Künstler im deutschen Raume angefertigt.

Dabei besticht es durch seine sehr genaue Darstellung, auch von Details und liefert daher einen sehr guten Einblick in die Uniformierung der französischen Armee, die in jener Zeit einige Bekleidungs- sowie Montierungsreformen über sich ergehen lassen mußte. So werden z.B. einige Infanterieeinheiten durch Darstellung eines Offiziers, eines Sappeurs, eines Tambourmajors sowie eines oder mehrerer Soldaten recht umfassend gewürdigt, wobei diese einzelnen Tafeln ursprünglich wohl zusammen gehörten, aber später leider auseinander geschnitten wurden.

In der nun folgenden Auflistung findet der Leser alle dem Autoren bekannten Tafeln des Manuskripts mit Originalbezeichnung, einer eventuellen Korrektur (da einige Fehlbezeichnungen des Manuskriptverfassers vorliegen) sowie dem Hinweis einer Veröffentlichung in den Zeitschriften 'Carnet de la Sabretache' sowie 'Uniformes' (dort als Begleitbilder der Artikel von M. Pétard).

1. General - wahrscheinlich Marschall Soult in Felduniform.
2. Offizier der Gardegrenadiere zu Fuß - Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 38.
3. Sappeur der Gardegrenadiere zu Fuß - dito.
4. Trommler der Gardegrenadiere zu Fuß - dito.
5. Gardegrenadiere zu Fuß - dito.

6. Sappeur der Gardejäger zu Fuß.
7. Gardejäger zu Fuß.
8. Gardefüsilier - Füsiliergrenadier der Garde.
9. Marinesoldaten der Garde.
10. Trompeter der Gardegrenadiere zu Pferd.
11. Gardegrenadier zu Pferd - Farbveröffentlichung in 'Uniformes' Nr. 52.
12. Gardegrenadier zu Pferd - dito.
13. Trompeter der Gardejäger zu Pferd.
14. Gardejäger zu Pferd.
15. Trompeter der Gardedragonier.
16. Gardedragonier - Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 57.
17. Mameluck.
18. Gens-d'armes d'Elite - tatsächlich von der Gardeeinheit Gendarmes d'Ordonnance.
19. Sappeur der 3. Linieninfanterie - Veröffentlichung in 'Carnet de la Sabretache' 12/1972.
20. Offizier und Grenadier der 3. Linieninfanterie.
21. Offizier und Voltigeur der 3. Linieninfanterie - siehe Nr. 19.
22. Tambourmajor der 8. Linieninfanterie.
23. Sappeur der 8. Linieninfanterie.
24. Offizier und Grenadier der 8. Linieninfanterie.
25. Voltigeuroffizier der 8. Linieninfanterie.
26. Offizier und Füsilier der 8. Linieninfanterie.
27. 8. Linieninfanterie - Füsiler und Voltigeur.
28. Sappeur der 21. Linieninfanterie.
29. Offizier und Grenadier der 21. Linieninfanterie.
30. Offizier und Voltigeur der 21. Linieninfanterie.
31. Offizier und Füsilier der 21. Linieninfanterie.
32. Sappeur der 22. Linieninfanterie.
33. Offizier und Grenadier der 22. Linieninfanterie.
34. Offizier und Voltigeur der 22. Linieninfanterie.
35. Sappeur der 24. Linieninfanterie - Veröffentlichung in 'Carnet de la Sabretache' 11/1972.
36. Offizier und Grenadier der 24. Linieninfanterie - dito.
37. Offizier und Voltigeur der 24. Linieninfanterie - dito.
38. Sappeur der 25. Linieninfanterie.
39. Sappeur der 45. Linieninfanterie - Veröffentlichung in 'Carnet de la Sabretache' 11/1972.
40. Grenadier und Tambourmajor der 45. Linieninfanterie - dito.
41. Sappeur der 46. Linieninfanterie.
42. Offizier und Voltigeur der 46. Linieninfanterie.
43. Sappeur der 54. Linieninfanterie.
44. Sappeur der 63. Linieninfanterie.
45. Offizier und Grenadier der 63. Linieninfanterie.
46. Tambourmajor der 75. Linieninfanterie.
47. Sappeur der 95. Linieninfanterie.
48. Sappeur der 85. Linieninfanterie.
49. Offizier und Grenadier der 85. Linieninfanterie.
50. Offizier und Voltigeur der 85. Linieninfanterie.
51. Sappeur der 94. Linieninfanterie.
52. Grenadier und Voltigeur der 94. Linieninfanterie.
53. Offizier und Grenadier der 95. Linieninfanterie.
54. Tambourmajor der 96. Linieninfanterie.
55. Sappeur der 96. Linieninfanterie.
56. Grenadier und Füsilier der 96. Linieninfanterie.
57. Offizier und Voltigeur der 96. Linieninfanterie.
58. Grenadieroffizier der 9. Jäger zu Fuß - m.E. ein Carabinieroffizier der 9. Leichten Infanterie, Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 49 sowie 'Carnet de la Sabretache' 22/1974.
59. Grenadier und Füsilier der 9. Jäger zu Fuß - dito.
60. Sappeur der 10. Jäger zu Fuß.

61. Tambourmajor der 16. Jäger zu Fuß - Veröffentlichung in 'Carnet de la Sabretache' 24/1975.
62. Sappeur der 16. Jäger zu Fuß - dito.
63. Grenadier und Jäger der 16. Jäger zu Fuß - dito.
64. Tambourmajor und Jäger der Stadtgarde von Paris - Veröffentlichung in 'Carnet de la Sabretache' 12/1972.
65. Offizier und Grenadier der Stadtgarde von Paris - dito.
66. Gendarme.
67. Kürassier der 9. Kürassiere - Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 41.
68. Trompeter der 9. Kürassiere.
69. Grenadier der Kürassiere - tatsächlich ein Soldat der Karabiniers.
70. Kürassier - vom 4. oder 6. Regiment, Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 41.
71. Grenadier zu Pferd - Elitekompanie der 1. Dragoner.
72. Offizier der 3. Dragoner - Veröffentlichung in 'Sabretache' 27/75.
73. Dragoner des 3. Regiments.
74. Sappeur zu Pferd der 11. Dragoner.
75. Dragoner des 20. Regiments und Dragoner des 6. Regiments - Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 87.
76. Trompeter der 24. Jäger zu Pferd.
77. Offizier der 24. Jäger zu Pferd.
78. Grenadier der 24. Jäger zu Pferd - m.E. Soldat der Elitekompanie.
79. 24. Jäger zu Pferd.
80. Grenadier der 26. Jäger zu Pferd - Veröffentlichung in 'Carnet de la Sabretache' 27/1975.
81. Grenadier der Husaren - Soldat der Elitekompanie der 7. Husaren.
82. Grenadier der Husaren - Soldat der Elitekompanie der 5. Husaren, Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 62.
83. Husar des 2. Regiments - Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 62.
84. Husar des 5. Regiments.
85. Offizier der Artillerie zu Pferd - m.E. der Garde, Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 94.
86. Artillerie zu Pferd - dito.
87. Artillerie zu Pferd - vom 3. Linienregiment, Farbveröffentlichung in 'Uniformes' 43.
88. Artillerie zu Fuß.
89. Soldat und Offizier des Artillerietrains - vom 1. Bataillon bis.
90. Sappeur der 1. italienischen Linieninfanterie.
91. 1. italienische Linieninfanterie - Offizier und Grenadier.
92. Offizier und Voltigeur der 1. italienischen Linieninfanterie.
93. Tambourmajor der 1. italienischen Jäger - m.E. 1. italienische Leichte Infanterie.
94. Sappeur der 1. italienischen Jäger.
95. Jäger und Grenadier der 1. italienischen Jäger.
96. Jäger und Grenadier der 1. italienischen Jäger.
97. Jäger der 1. italienischen Linieninfanterie und Grenadier der 2. italienischen Jäger.
98. Italienische Artillerie und Grenadier der 3. italienischen Jäger.

Beschreibung der Tafel 3

Zur Illustration dieser Beschreibung des Manuskript Otto zeichnete E. Wagner die Tafel 93, also den Tambourmajor der 1. italienischen Leichten Infanterie, nach dem Faksimiledruck von H. Achard sowie einer Farbvorlage einer weiteren Faksimileausgabe nach. Die Farben der Figur sind wie folgt:

Schwarzer Kolpack mit goldenen Behang, scharlachroten Busch (in der Mitte) und grünen Federn.

Dunkelgrüner Rock mit dunkelgrünen Kragen sowie gelben Rabatten, Ärmelaufschlägen und Schoßumschlägen; Goldborte am Kragen, weiße Borte an Rabatten und Ärmelaufschlägen; weiße Litzen und Troddeln auf den Rabatten; weißmetallene Knöpfe; goldene Epauletts; goldene Schrägtressen auf roten Grund an den Unterarmen.

Gelbe Weste mit weißen Litzenbesatz und weißmetallenen Knöpfen.

Gelbe Hosen mit weißen Verzierungen.

Schwarze Stiefel mit rehbraunen Stulpen.

Keine Handschuhe.

Schwarzes Leibkoppel mit Messingschloß.

Säbel mit silbernen Bügel, silberner Scheide und goldenen Portepee.

Tambourmajorstab mit Stiel aus Naturholz, Silberkugel, Silberbeschlagen und Silberschnur.

Quellen

- 1) Faksimiledruck des Manuskript Otto von Henri Achard.
- 2) Stiot, R.D. "Sur la suite dite du major Otto", erschienen in "Carnet de la Sabretache" Nr. 27/1975.

Markus Stein, Mannheim
Edmund Wagner, Karlsruhe



Zeitschriften-Schau

Zeitschrift für Heereskunde

Nr. 329

kein Beitrag aus dem Napoleonischen Themenbereich.

Nr. 330

F. Herrmann: Preußische, mecklenburger und hanseatische Kavalleristen 1813 nach Christopher Suhr und Ludwig Scharf.

Gute Widergabe mit fundierten Erläuterungen von Typen aus den recht unbekanntem Serien von L. Scharf sowie zwei sehr interessante Kosaken der Hanseatischen Legion nach einem Gemälde von C. Suhr.

F. Plumhoff: Betrachtungen zur Zusammensetzung des Deutschen Korps im Treffen an der Göhrde am 16. September 1813.

Nach Arbeit in Archiven gelingt dem Verfasser eine genaue Ordre de bataille dieses zusammengewürfelten Korps bis auf Bataillons- bzw. Eskadronsebene herab.

MSM

De Tinnen Tafelronde

Magazin der niederländischen Figurensammler.

Nr. 1/1987

kein Beitrag aus dem Napoleonischen Themenbereich.

MSM

Military Modelling

Nr. 1/1987

Fosten, D. und B.: Loyal-Emigrant Regiment of Infantry 1793-1802:

Sehr gute Beschreibung der Uniformierung mit zwei Farbtafeln von dieser Einheit, die hauptsächlich aus französischen Emigranten bestand.

Nr. 2/1987

D. Spoor: Military Band Instruments.

Mittels genauen Beschreibungen und einiger Photos erklärt der Autor Aussehen und Spielweise der verschiedenen Militärkapelleninstrumente.

D. und B. Fosten: Stuart's Minorcan Regiment (the Queen's Germans) 1798 - 1818:

Auch hier bringen die zwei Kenner der englischen Armee diese recht unbekannte Einheit aus Schweizer Söldnern mittels genauer Uniformbeschreibung und zwei Farbtafeln sowie einer s/w-Tafel (mit dem Fahmenträger der 21. französischen Halbbrigade der Leichten Infanterie in Ägypten) näher.

Nr. 3/1987

D. und B. Fosten: De Meuron's Swiss Regiment of Infantry 1795-1816.

Eine weitere gute Betrachtung eines englischen Fremddregiments, das jedoch nur in den britischen Kolonien eingesetzt wurde.

D. Spoor: Military Band Instruments.

Fortsetzung des o.a. Artikels über Musikinstrumente.

MSM

Uniformes

Nr. 100

kein Beitrag aus dem Napoleonischen Themenbereich.

Nr. 101

kein Beitrag aus dem Napoleonischen Themenbereich.

HWG

Le Briquet

Nr. 1/1987

- J.-C. Colrat, L. Fregier: Ein Blick auf ... den Bügelhelm.
Gute ausführliche Übersicht der verschiedenen Helmmodelle in der französischen Armee mit einer sehr schönen s/w-Tafel.
- U. Ehmke, R. Ehringer: Nationalkavallerie von Pommern.
Französische Übersetzung einer alten, übersichtlichen K.A.W.-Ausarbeitung über preussische Freikorps und Nationalkavallerieregimenter.
- J. Sarramon: Notizen über den Weg der Rheinbundregimenter in Spanien, mit Ausnahme derer bei der Armee von Katalonien.
Guter Überblick der Division Leval aus der Feder eines der größten Kenners des Spanienfeldzuges.

MSM

Tradition

Eine neue Publikation aus Frankreich, die den Waffensammler, Uniformforscher und Figurensammler ansprechen soll. Dabei gibt das Magazin sich eine Zeitbeschränkung bis zur Belle Epoque, es werden also keine Weltkriegsthemen oder moderne Waffen auftauchen. Tradition soll monatlich erscheinen, 48 Seiten stark sein und sich vor allem aus Farbabbildungen aufbauen. Das Mitarbeiterverzeichnis ist sehr beeindruckend und Namen wie Rigo, Pétard und Courcelle bürgen für Qualität. Das Abonnement beträgt z.Zt. 325 französische Francs, also ungefähr 100 DM, bei Bezug direkt vom Herausgeber.

Nr. 1

- J.-L. Viau: Pistole Modell an XIII.
Hervorragender Artikel über die Pistole der Kavallerie Napoleons mit Auszügen aus dem französischen Kavalleriereglement und gute Kommentierung über die Nützlichkeit der Pistole im Kavalleriedienst. Alles hervorragend illustriert mit Farbphotos von Originalstücken der Pistole, Uniformstücken und weiteren Waffen der französischen Kavallerie.
- Rigo: Die außergewöhnliche Uniformierung der Orientarmee - Die Dragoner in Ägypten 1798-1801.
Rigo beschreibt hier sowohl die Geschichte der Dragoner in Ägypten und natürlich auch deren Uniformierung, Ausrüstung und Bewaffnung, illustriert mit farbigen Uniformabbildungen von Rigo und von Originalstücken. Der Artikel wird fortgesetzt.

HWG



Napoleons Alliierte

Das königlich italienische Sappeurbataillon

1808 - 1814

Im vorgehenden Artikel aus der "Depesche" Nr. 4 verließen wir das Sappeurbataillon im Jahre 1807, als es aus 6 Kompanien, darunter eine Mineurkompanie, bestand und in dragonergrünen Uniformen mit schwarzen Abzeichen und scharlachroten Vorstößen gekleidet war.

Diesmal möchten wir die Entwicklung des Bataillons im Bereich seiner Organisation und Uniformierung für den Zeitraum von 1808 bis 1814 fortsetzen.

Organisation

1) 2 Mineur- und 7 Sappeurkompanien (1808-1810)

Zu Beginn des Jahres 1808 plant der Vizekönig von Italien eine Vergrößerung des Sappeurbataillons.

So legt das Dekret vom 10. Januar 1808 über die Organisation der verschiedenen Einheiten der Italienischen Armee des Jahres 1808 das Sappeurbataillon mit zwei Mineur- und sieben Sappeurkompanien fest.

Dessen Stärke soll sich von nun an wie folgt belaufen:

Bataillonsstab	4 Mann
Kleiner Stab	5 Mann
2 Mineurkompanien	200 Mann
7 Sappeurkompanien	700 Mann
Gesamtstärke	909 Mann

Dies Dekret findet jedoch im gesamten Verlauf des Jahres 1808 keine Anwendung, wie uns einige Dokumente bestätigen:

Eine Botschaft vom 29. Dezember 1808 an den Kriegsminister spricht immer noch von der Aufstellung der neuen Kompanien (Archivio di Stato di Milano) und auch die Stärkeberichte der italienischen Armee aus den Nationalarchiven von Paris geben keine Veränderung für das Sappeurbataillon an, wie uns folgende zwei Beispiele demonstrieren.

Etat vom 1. Juli 1808:

Die theoretische Stärke, inklusive des Pioniertrains aber ohne die attachierten Pionieroffiziere, wird auf 31 Offiziere und 886 Unteroffiziere bzw. Mannschaften, also auf insgesamt 917 Mann festgelegt.

Hier kann es sich also nur um die neue Organisation von 9 Kompanien handeln.

Die tatsächliche Stärke des Bataillons beläuft sich aber auf 747 Mann, die sich wie folgt verteilen:

	Offiziere	Mannschaften	Stationierung
Bataillonsstab	3	5	Mantua
1. Kompanie	-	92	Medea
2. Kompanie	3	132	Korfu
3. Kompanie	3	90	Venedig
4. Kompanie	3	92	Mantua
5. Kompanie	3	92	Ragusa
6. Kompanie	2	94	Mantua
Train	-	17	Mailand
Gefolge	-	116	Mantua
GESAMT	17	730	

Etat vom 16. Dezember 1808:

Bei gleich gebliebener Sollstärke umfaßt das Bataillon nur 736 Mann, die sich wie folgt verteilen:

	Offiziere	Mannschaften	Stationierung
Bataillonsstab	3	5	Mantua
1. Kompanie	-	93	Medea
2. Kompanie	3	130	Korfu
3. Kompanie	3	90	Venedig
4. Kompanie	3	94	Spanien
5. Kompanie	3	92	Zara
6. Kompanie	2	94	Mantua
Train	-	17	
Gefolge	-	104	
GESAMT	17	719	

All diese Dokumente bestätigen also, daß das Sappeurbataillon im Laufe des Jahres 1808 seine alte Organisation von 6 Kompanien beibehält.

So wird zu Beginn des Jahres 1809 erneut die Vergrößerung auf 9 Kompanien gefordert.

So beschließt Vizekönig Eugène am 4. Januar 1809 die sofortige Aufstellung von zwei Sappeurkompanien und ein Plan vom 10. Januar legt schon die Umsetzung der Bestimmung für eine der zwei neuen Kompanien fest.

Ein Brief vom 14. Februar 1809 (Archivio di Stato di Milano) führt die "laufende Aufstellung der 7. und 8. Sappeurkompanie" an.

Aber auch diesmal werden nur geringe Fortschritte gemacht, wie uns der folgende Stärkebericht bestätigen wird.

Etat vom 1. März 1809:

Bei einer Sollstärke von 917 Mann zählt das Bataillon nur 793 Mann, die sich wie folgt verteilen:

	Offiziere	Mannschaften	Stationierung
Bataillonsstab	3	5	Mantua
1. Kompanie	-	90	Medea
2. Kompanie	3	95	Korfu
3. Kompanie	3	88	Venedig
4. Kompanie	3	95	Spanien
5. Kompanie	3	93	Ragusa
6. Kompanie	2	88	Mantua
Train	-	17	Mantua
Gefolge	-	205	Mantua
GESAMT	17	776	

Am 6. April 1809 entwirft General Bianchi d'Adda, der verantwortliche General für das italienische Pionierwesen, einen Plan zur Reorganisation des Bataillons nach dem Dekret vom Januar 1808 und der Depesche vom 23. Januar 1808:

Bataillonsstab - Mantua

Chef de bataillon Bernardi Ottavio

Lieutenant en 1er Adj. Major Ronzelli

Lieutenant quartier-maitre Bizzozero

Chirurgien aide major F. Tosi

Elève chirurgien (noch zu nominieren)

1. Mineurkompanie - Medea

Capitaine en 1er = Fe

Capitaine en 2nd = Bassani

Lieutenant en 1er = Tirelli

Lieutenant en 2nd = Candini

2. Mineurkompanie

Capitaine en 1er = Rodriguez

Capitaine en 2nd = Zupellai

Lieutenant en 1er = Albani

Lieutenant en 2nd = Beleredi

3. Kompanie - Korfu
 Capitaine en 1er = Rollando
 Capitaine en 2nd = Pampini
 Lieutenant en 1er = Bizzorero
 Lieutenant en 2nd = Solvran

4. Kompanie - Venedig
 Capitaine en 1er = Tognoli
 Capitaine en 2nd = Bellani
 Lieutenant en 1er = Albertini
 Lieutenant en 2nd = Mercati

5. Kompanie - Mantua
 Capitaine en 1er = Beltrani
 Capitaine en 2nd = Solari
 Lieutenant en 1er = Bagliori
 Lieutenant en 2nd = Traversari

6. Kompanie - Ragusa
 Capitaine en 1er = B. Adda G.
 Capitaine en 2nd = Ferrari
 Lieutenant en 1er = Villani
 Lieutenant en 2nd = Bonalune

7. Kompanie - Mantua
 Capitaine en 1er = Fe
 Capitaine en 2nd = B. Adda G.
 Lieutenant en 1er = Neyri
 Lieutenant en 2nd = N.N.

8. Kompanie
 Capitaine en 1er = Sacco
 Capitaine en 2nd = Schepellei
 Lieutenant en 1er = Liberati
 Lieutenant en 2nd = N.N.

9. Kompanie
 Capitaine en 1er = Ferrogio
 Capitaine en 2nd = Rasson
 Lieutenant en 1er = Alietto
 Lieutenant en 2nd = N.N.

Leider gibt uns kein weiteres Dokument über den weiteren Verlauf des Jahres 1809 Auskunft, denn der nächste Stärkebericht, der uns vorliegt, ist jener vom 16. März 1810.

Etat vom 16. März 1810:

Bei gleich gebliebener Sollstärke von 917 Mann verteilen sich die 793 Mann des Bataillons wie folgt:

	Offiziere	Mannschaften	Stationierung
Bataillonsstab	3	5	Mantua
1. Kompanie	-	79	Italienarmee noch zu bilden
2. Kompanie	-	-	
3. Kompanie	2	88	Korfu
4. Kompanie	3	70	Venedig
5. Kompanie	3	115	Spanienarmee
6. Kompanie	2	76	Dalmatienarmee
7. Kompanie	2	70	Italienarmee
8. Kompanie	1	78	Deutschland
9. Kompanie	1	81	Mantua
Train	-	23	Mantua
Depot	2	89	Mantua
GESAMT	19	774	



Aus diesem Stärkebericht können wir schließen, daß man der Bestimmung des Vizekönigs vom Januar 1809 gefolgt ist und die neuen Sappeurkompanien (Nr. 8 und 9) gebildet hat. Die 2. Mineurkompanie ist jedoch immer noch nicht aufgestellt und man findet auch bei allen weiteren Stärkeberichten des Jahres 1810, die bis zum 16. Oktober 1810 reichen, nur den Vermerk "noch zu bilden".

II) 1 Mineur- und 8 Sappeurkompanien (1810-1814)

Eine zweite Mineurkompanie wird jedoch niemals gebildet, da durch Dekret vom 14. September 1810 der Vizekönig das Sappeurbataillon auf 9 Kompanien, darunter eine Mineurkompanie, festlegt, wobei die ursprünglich 2. Mineurkompanie eine Sappeurkompanie bilden soll. Ein Brief vom 23. September 1810 bestätigt die o.a. Umwandlung der Mineurkompanie nach dem Dekret vom 14. September.

Diese Organisation wird das Bataillon bis zum Niedergang des Königreichs Italien im Jahre 1814 beibehalten, wie uns folgende Stärkeberichte bestätigen werden.

Etat vom 1. November 1811:

	Offiziere	Mannschaften	Stationierung
Bataillonsstab	3	5	Mantua
1. Kompanie	-	84	Medea, Peschiera
2. Kompanie	3	95	Mantua
3. Kompanie	3	87	Korfu
4. Kompanie	3	70	Venedig
5. Kompanie	3	84	Division Palombini
6. Kompanie	3	74	Palmanova
7. Kompanie	3	103	Division Severoli
8. Kompanie	3	78	Palmanova
9. Kompanie	3	70	Mantua
Depot	-	23	
GESAMT	27	773	= 800 Mann

Etat vom 1. September 1812:

	Stationierung	Mann
Bataillonsstab	Mantua	10
1. Kompanie	Palmanova	97
2. Kompanie	Große Armee	125
3. Kompanie	Korfu	108
4. Kompanie	Große Armee	90
5. Kompanie	Spanien	131
6. Kompanie	Große Armee	117
7. Kompanie	Spanien	86
8. Kompanie	Palmanova	27
9. Kompanie	Mantua	94
Trainkompanie	Große Armee	156
Versprengte	Große Armee	39
Depot Sappeure	Mantua	30
Depot Train	Mantua	5
GESAMT		1115

Etat vom 1. Februar 1813:

	Stationierung	Mann	Kdte. Offiziere
Bataillonsstab	Mantua	9	Tognoli
1. Kompanie	Palmanova	96	Ferrari
2. Kompanie	Große Armee	126	Liberati
3. Kompanie	Korfu	126	Rasson
4. Kompanie	Große Armee	74	Belloni
5. Kompanie	Spanien	126	Ronzelli
6. Kompanie	Große Armee	125	Fruverzari
7. Kompanie	Spanien	79	Baglioni
8. Kompanie	Mantua	25	Villani

	Stationierung	Mann	Kdte. Offiziere
9. Kompanie	Große Armee	113	Allieto
Trainkompanie	Große Armee	157	Narbioni
Versprengte	Große Armee	39	
Depot Sappeure	Mantua	213	
Depot Train	Mantua	9	
GESAMT		1307	

Etat vom 1. Juli 1813:

Bataillonsstab	Mantua, Korfu	8	
1. Kompanie	Ancona	95	
2. Kompanie	Mantua	115	
3. Kompanie	Korfu	122	
4. Kompanie	Mantua	120	
5. Kompanie	Spanien	79	
6. Kompanie	Mantua	3	
7. Kompanie	Spanien	70	
8. Kompanie	Mantua	100	
9. Kompanie	Große Armee	78	
Depot Sappeure	Mantua	90	
Depot Train	Mantua	5	
GESAMT		884	

Ein Brief vom 30. Juli 1813 (Archivio di Stato di Milano) bezieht sich auf einen offiziellen Text vom 30. Juni, welcher der 2. Sappeurkompanie Wagen und Maultiere zugesteht. Der Brief erläutert weiter: "...die Fahrer, die mit dieser Aufgabe betraut werden, sollen sich nicht aus dem Train rekrutieren, sondern aus den Sappeurkompanien gezogen werden. Sie üben die Tätigkeit der Sappeure weiter aus, tragen deren Uniform (jedoch ohne hohe Stiefel) und beziehen den Sold von Sappeuren 2. Klasse. Zudem erhalten sie einen Leinensowie einen Mantelsack."

Die letzte Veränderung des Bataillons bringt die Depesche vom 24. Dezember 1813, die die Mineurkompanie auf 140 Mann verstärkt.

Etat vom 1. Januar 1814:

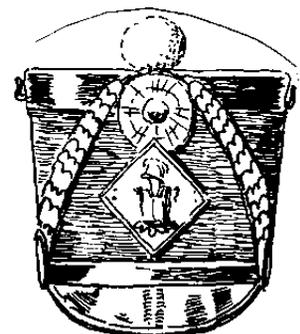
	Stationierung	Mann	Kdte. Offiziere
Bataillonsstab	Mantua, Korfu	8	Tognoli
1. Kompanie	Ancona	98	Ferrari
2. Kompanie	Observationsk.	147	Negri
3. Kompanie	Korfu	119	Rasson
4. Kompanie	Observationsk.	102	Belloni
5. Kompanie	Spanien	70	Ronzelli
6. Kompanie	Mantua	193	Fierio
7. Kompanie	Spanien	32	Baglioni
8. Kompanie	Mantua	39	Delladoza
9. Kompanie	Große Armee	39	Alietto
GESAMT		847	

Ein Brief vom 3. August 1814 legt die Auflösung des italienischen Pionierkorps fest und beendet so die Geschichte unseres Sappeurbataillons.

Uniformierung

I) Einführung des Tschakos 1810

Wie in den meisten italienischen Einheiten findet auch im Sappeurbataillon der Tschako seinen Einzug. Nach den Notizbüchern von Cenni (heute in Rom) wird der Tschako auf einen Beschluß vom 8. November 1810 hin eingeführt (Mitteilung von P. Crociani, Rom).



Wahrscheinlich richtet sich die Farbe der Puschel auch weiterhin nach der Vorschrift von 1807, d.h. rote 'Tannenzapfen'-Puschel für die Mineure gelbe runde, abgeflachte Puschel für die Sappeure.

Wenn am Tschako ein Behang aus Schnüren und Kordeln getragen wird, was aber von offizieller Seite aus eher unwahrscheinlich ist, ist dieser jeweils in Rot bzw. Gelb gehalten.

Rekonstruktion des Messingblechs am Tschako:
Nach der Tradition in der kgl. italienischen Armee befindet sich auf dem Tschakoblech unterhalb der eisernen Krone die Nummer bzw. die Initialen der jeweiligen Einheit (nach einer Beschreibung Uniformteile ... gemäß §5 Artikel 15 der Vorschrift vom 1. Juli 1807). In unserem Falle wäre dies:

Z.I für Zappatori Italiani oder
Z.R für Zappatori Reali

Jedoch glauben wir auch an eine andere Möglichkeit, nachdem wir die Quellen über den Pioniertrain von 1812 studiert haben. Denn dessen Soldaten haben auf ihren Tschakoblech anstatt der traditionellen gekreuzten Kanonenrohre (wie beim Artillerietrain) einen Kürass unter einem Helm (die Zeichen des Pionierkorps). Wir nehmen also an, daß auch die Sappeure dieses Blech an ihren Tschakos führen, zumal sie sehr eng mit dem Pioniertrain verbunden sind, wie uns oben die verschiedenen Stärkeberichte verdeutlicht haben.

Weitere offizielle Texte vervollständigen den oben erwähnten Beschluß der Einführung des Tschakos in der italienischen Armee:

- das Rundschreiben vom 11. Februar 1811 führt einen ledernen Nackenschirm ein (Raccolta di leggi, Band 7)
- das Rundschreiben vom 19. Februar 1811 bestimmt Tschakoüberzüge aus Leinen (Raccolta di leggi, Band 7).

II) Entwicklung der Uniform ab 1811

In Band 7 der 'Raccolta di leggi' finden wir ein Dokument von äußerster Wichtigkeit, nämlich das Rundschreiben vom 21. November 1811, welches die neuen Tarife für die Infanterietruppen festlegt. Diese Tarife sollen dann während der ersten Tage des Jahres 1812 in Kraft treten.

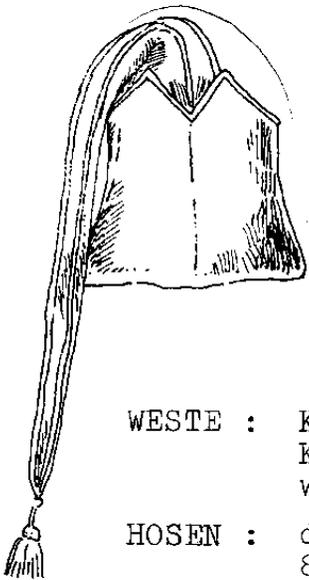
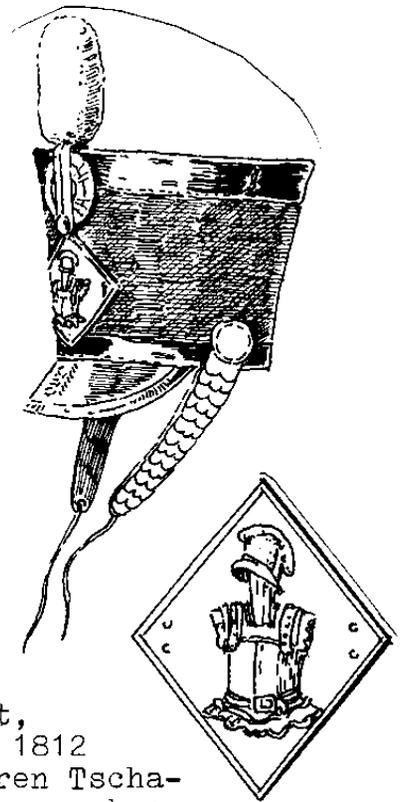
ROCK : Körper, Ärmel, etc. dragonergrünes Tuch
Kragen, Rabatten, Ärmelaufschläge und Patten schwarzes Tuch
Vorstöße scharlachrotes Tuch
Futter, Schoßumschläge rote Wolle
weißmetallene Knöpfe 11 große, 22 kleine

WESTE : Körper, Ärmelaufschläge, etc. dragonergrünes Tuch
Kragen schwarzes Tuch
weißmetallene Knöpfe 14 kleine

HOSEN : dragonergrünes Trikot
8 kleine, weißmetallene Knöpfe

MANTEL: eisengraues Tuch

Dieses Rundschreiben greift bis auf zwei Ausnahmen alle Punkte der Vorschrift von 1807 auf. Diese Ausnahmen sind:



- die Weste trägt die schwarze Abzeichenfarbe nur noch am Kragen
- der Mantel ist nicht mehr blau, sondern nun eisengrau.

Zwei weitere Rundschreiben bestätigen den Text vom 21. November 1811.

Das Rundschreiben vom 11. Dezember 1811 (Raccolta di leggi, Band 7) schreibt Ärmelaufschläge der Weste in Grundfarbe vor und legt die Mantelfarbe Eisengrau für die Fußtruppen fest.

Zudem weist das Rundschreiben vom 8. Juni 1810 den Truppen zu Fuß ein Paar Leinenhosen sowie ein Paar kurze Gamaschen aus Leinen mit je 18 Knöpfen.

Diese Vereinheitlichung, auch aus wirtschaftlichen Gründen heraus, findet ihre Fortsetzung im Jahre 1812. Denn so schreibt das Rundschreiben vom 8. Januar 1812 Lagermützen der Grundfarbe des Rockes vor, und zwar ohne jegliche Verzierung oder Kopfband in einer anderen Farbe - dies bedeutet für unsere Sappeure jedoch keine Veränderung, da sie seit 1807 einfache dragonergrüne Lagermützen führen.

All diese Entwicklungen seit dem Jahre 1810 finden ihre Krönung in der Vorschrift von 1812:

Vorschrift des Jahres 1812 gemäß dem Dekret vom 12. Dezember 1811, nachfolgend auf jene vom 16. März 1807, verabschiedet am 20. Dezember 1812 und anwendbar ab dem 1. Januar 1813

(der Text bezieht sich jedoch nur auf die Uniformierung der Mannschaften und Unteroffiziere)

ROCK	: Körper, Ärmel, etc. Kragen, Rabatten, Ärmelaufschläge, Aufschlagpatten Vorstöße Futter an Vorderseite, Kragen und Schoßumschlägen Futter Weißmetallene Knöpfe	dragonergrünes Tuch schwarzes Tuch scharlachrotes Tuch rote Serge Leinen 11 große, 22 kleine
WESTE	: Körper, Ärmelaufschläge, Schulterklappen Kragen Futter Weißmetallene Knöpfe	dragonergrünes Tuch schwarzes Tuch Leinen 15 kleine
HOSEN	: dragonergrünes Trikot Futter aus Leinen 8 kleine, weißmetallene Knöpfe	
LAGERMÜTZE	: dragonergrünes Tuch Futter aus Leinen	
TSCHAKO	: 'con pelle', d.h. mit Nackenschirm und Kokarde für alle	
MANTEL	: Eisengraues Tuch Futter aus Leinen	
GAMASCHEN	: hoch und schwarz	

Die Vorschrift gibt auch Auskunft über Dienstgradabzeichen der verschiedenen Mann innerhalb des Bataillons:

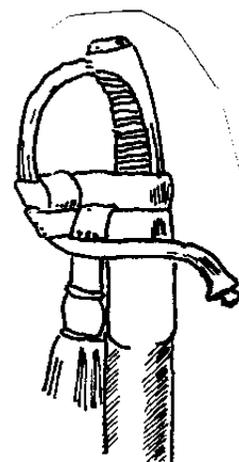


Dienstgrad	Anzahl im Bataillon	Epauletts	Faustriemen-troddel und Tschakopuschel	Tressen
Adjutant-Ss-Off.	1	Silber	Gelb	2 Weiße
Caporal-tambour	1	Gelb	Gelb	
Handwerker	3	Gelb	Gelb	2 Silberne
Sgt-major Mineur	1	Rot	Rot	
Sgt-major Sappeur	8	Gelb	Gelb	2 Silberne
Sergent Mineur	4	Rot	Rot	1 Silberne
Sergent Sappeur	32	Gelb	Gelb	1 Silberne
Fourrier Mineur	1	Rot	Rot	1 Sil/2 Weiß
Fourrier Sappeur	8	Gelb	Gelb	1 Sil/2 Weiß
Caporal Mineur	8	Rot	Rot	2 Weiße
Caporal Sappeur	64	Gelb	Gelb	2 Weiße
Mineur	80	Rot	Rot	
Sappeur	576	Gelb	Gelb	
Trommler Mineur	2	Rot	Rot	
Trommler Sappeur	16	Gelb	Gelb	
Arbeiter	64	Gelb	Gelb	
Enfant de troupe	18	keine	keine	

Dienstgrad	Schürze	Patronentaschen-bandolier	Säbelbandolier	Anmerkung
Adjutant-Ss-Off.	nein	ja	ja	Majorstock
Caporal-tambour	nein	ja	ja	
Handwerker	ja	ja	ja	
Sgt-major Mineur	nein	ja	ja	
Sgt-major Sappeur	nein	ja	ja	
Sergent Mineur	nein	ja	ja	
Sergent Sappeur	nein	ja	ja	
Fourrier Mineur	nein	ja	ja	
Fourrier Sappeur	nein	ja	ja	
Caporal Mineur	ja	ja	ja	
Caporal Sappeur	ja	ja	ja	
Mineur	ja	ja	ja	
Sappeur	ja	ja	ja	
Trommler Mineur	nein	nein	ja	
Trommler Sappeur	nein	nein	ja	Trommelbandol.
Arbeiter	ja	nein	ja	
Enfant de Troupe	nein	nein	nein	kein Tschako

Anmerkung: hier seien noch die entsprechenden deutschen Dienstgradbezeichnungen angegeben

Adjutant-Sous-officier = Stabsfeldwebel
 Caporal-tambour = Stabstrommler
 Sergent-major = Feldwebel
 Sergent = Unteroffizier
 Fourrier = Furier
 Caporal = Korporal, Gefreiter
 Enfant de Troupe = Soldatenkind



Zudem weist die Vorschrift dem Sappeurbataillon noch eine Fahne sowie zwei Wimpel zu.

Beschreibung der Tafel 4

Auf dieser Tafel zeichnete E. Wagner die drei Typen des Bataillons, die uns bildlich überliefert sind.

Figur A : Sappeuroffizier 1812, nach Italo Cenni (Sammlung E. Wagner)

Schwarzer Tschako mit silbernen Puschel, Behang, Schuppenriemen und silberne Borte entlang dem oberen Tschakorand, grün/weiß/rote Kokarde und silberne Agrafe, schwarzer Augenschirm mit silberner Einfassung (man beachte das fehlende Tschakoblech). Grüner Rock mit schwarzen Kragen, Rabatten und Ärmelaufschlägen, roten Vorstößen an diesen, rote Schoßumschläge sowie silberne Epauletts und Knöpfe. Grüne Weste mit silbernen Knöpfen.

Grüne Hosen.

Gelbe Handschuhe.

Schwarze Stiefel.

Degen mit vergoldeten Bügel, goldenen Portepée und schwarzer Scheide mit vergoldeten Endstück.

Figur B : Sappeur 1812, nach Italo Cenni (Sammlung E. Wagner)

Schwarzer Tschako mit gelben Puschel, roten Behang, Trikolorekokarde, gelber Agrafe, Schuppenriemen sowie Augenschirmeinfassung aus Messing.

Grüner Rock mit schwarzen Kragen, Rabatten und Ärmelaufschlägen, roten Vorstößen und Schoßumschlägen, gelben Epauletts und Zinnknöpfen.

Grüne Weste mit Zinnknöpfe.

Grüne Hosen.

Schwarze Gamaschen.

Grauer Mantel auf dem Tornister.

Weißer Lederbandoliers.

Kurzsäbel mit Messingbügel und -beschlägen.

Cenni gibt für die Elitekompanie rote Faustriemen und Epauletts an.

Figur C : Mineur 1812, nach einer Zeichnung von Fort (Sammlung Ridder in der Nationalbibliothek Paris)

Schwarzer Tschako mit roten Puschel und Behang, Trikolorekokarde und Tschakoblech aus Zinn.

Rock wie Figur B, nur mit spitzen Ärmelaufschlägen und roten Epauletts.

Sonst wie Figur B.

Diesen Zeichnungen muß man jedoch noch folgendes anmerken:

Die fehlenden Aufschlagpatten bei den Cenni-Typen ist fragwürdig, denn verschiedene Reglements schreiben schwarze Aufschlagpatten mit roten Vorstoß vor.

Die spitzen Ärmelaufschläge der Figur C werden durch kein offizielles Dokument in den Archiven von Mailand bestätigt.

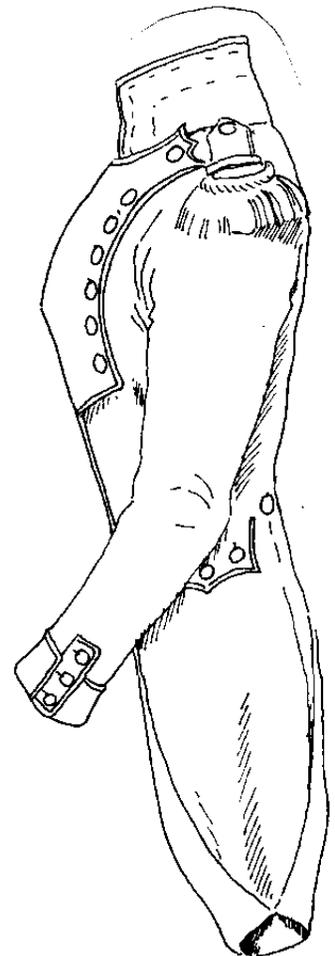
Anhang

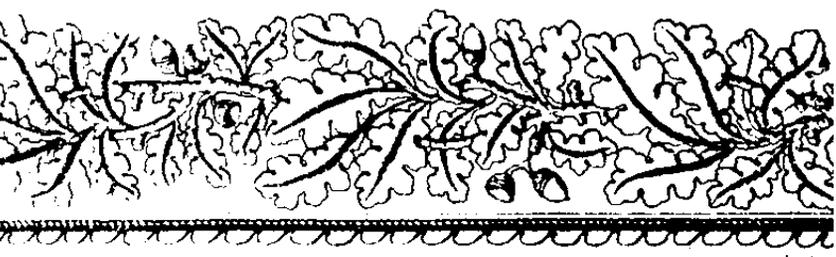
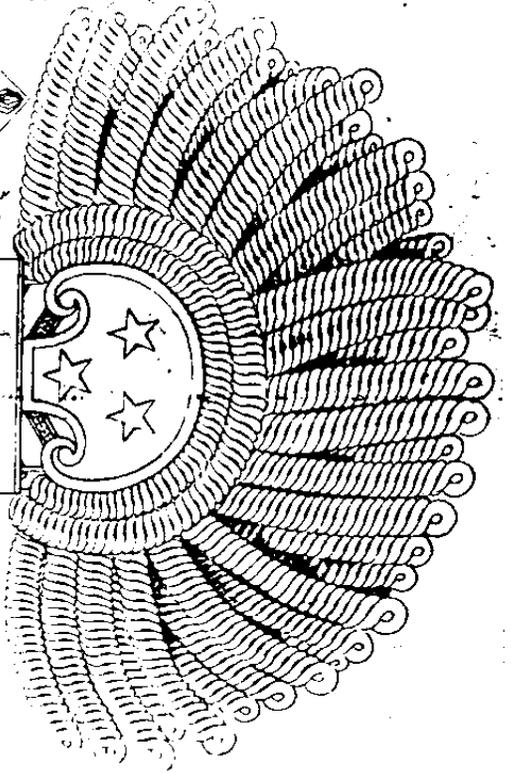
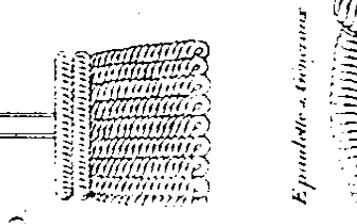
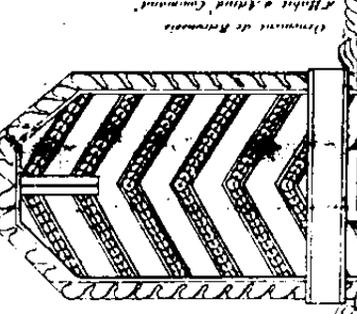
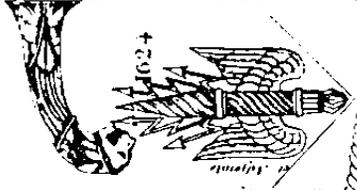
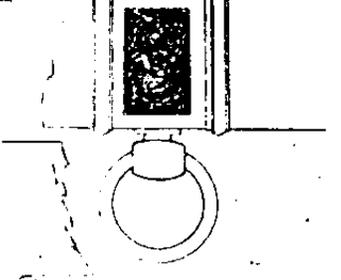
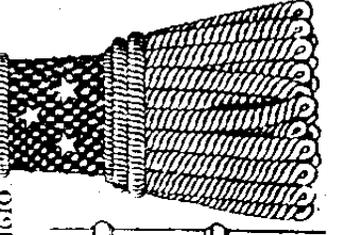
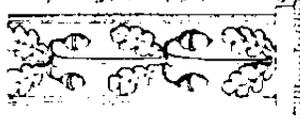
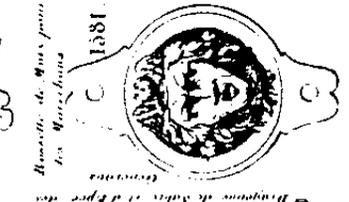
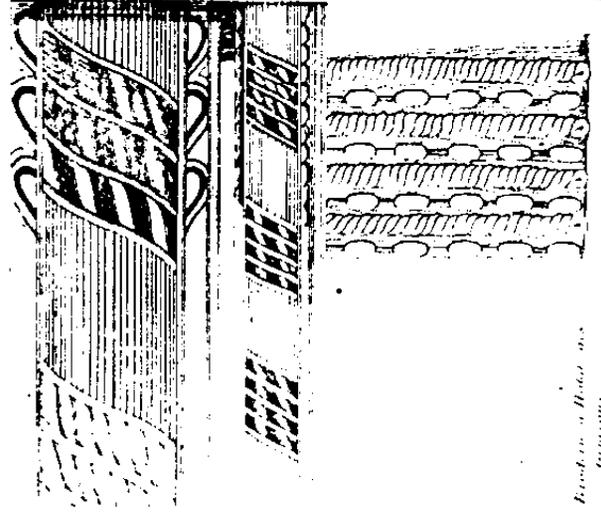
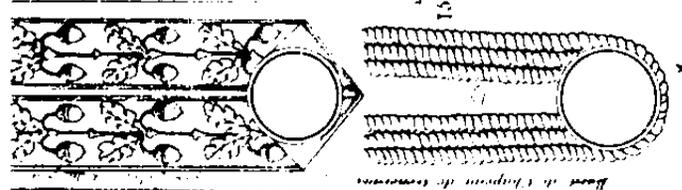
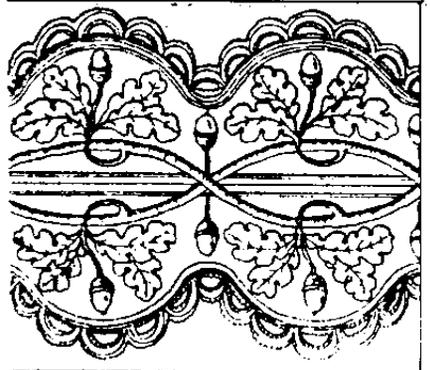
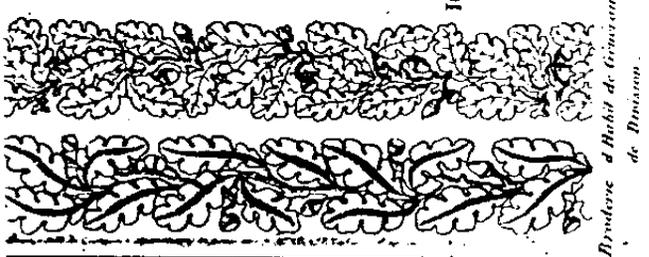
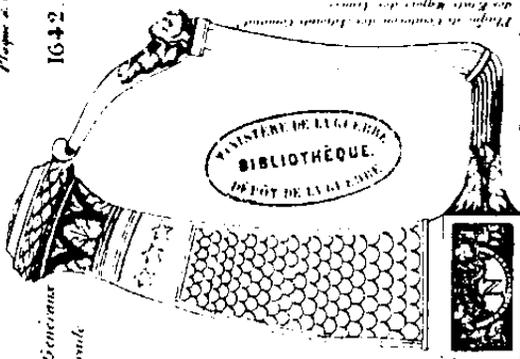
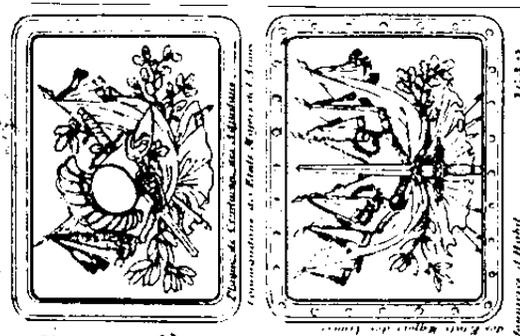
Im ersten Teil des Artikels, "Depesche" Nr. 4, sind zwei Fehler zu berichtigen.

S. 15 B) 1806-1807 Organisation das Mailänder Dekret ist vom 25. November 1806 und nicht vom 25. Oktober 1806.

Tafel 3 alle dargestellten Aufschlagpatten müssen drei Zipfel haben (wie bei Fig. A und B der Tafel).

Jean-Pierre Perconte, Frankreich
Edmund Wagner, Karlsruhe





Inhaltsverzeichnis

2. Jahrgang

Zur besseren Übersicht werden alle Artikel und Leserbriefe systematisch nach Land, Truppengattung und Zeitpunkt gegliedert. Dabei bezeichnet die Zahlenreihe an jedem Beitrag Heftnummer/Seitenzahlen, also z.B. 5/1-2 die Seiten 1-2 in Heft 5. 'T.' steht für Tafel.

Geschichte

1806	Der Krieg von 1806	M. Göddert	6/1-6	
1806	Feldzug von 1806	E. Wagner	7/23-26	
1806	Blüchers Zug nach Lübeck	M. Göddert	6/11-12	

Frankreich

1806	Französische Armee im Feldzug von 1806	M. Stein/ E. Wagner	6/23-25	T.2-4
1812	Vorschrift 'Bardin'		8/26	
1805-1815	Reiterschule		5/19-22	
1813-1814	14. Husaren	P. Dervaux	8/10	
1805-1816	Die Reservekompanien der Départements	C. Achard	5/3-5	T.1-3

Italien

1807-1808	1. Leichte Infanterie	E. Wagner	8/13-14	T. 3
1808-1814	Das Sappeurbataillon	J.-P. Perconte/ E. Wagner	8/17-25	T. 4

Preussen

1813-1815	Das Erscheinungsbild der preussischen Armee in den Befreiungskriegen	M. Göddert	5/1-2	
1806	Infanterieregiment 'von Courbière' (Nr. 58)	E. Wagner	7/26-28	T. 4
1806	Dragoner	H.-K. Weiß/ E. Wagner	6/13-18	
1806	dito		7/1-7	

Sachsen

1812-1814	Sächsische Uniformen, nach zeitgenössischen Quellen	F. Herrmann	7/9-11	T. 1
1806	Infanterie	M. Gärtner	6/19-22	T. 1
1806	dito		7/17-21	T.2-3

Spanien

1808-1814	Uniformierung der Generalität und des Generalstabes	F. Herrmann	5/11-14	T.4-5
-----------	---	-------------	---------	-------

Württemberg

1812	Die württembergische Armee	R. Kögel	5/7-10	
1812	dito	R. Kögel/ E. Wagner	8/1-6	T.1-2

Waffen

1789-1815 Musketenlängen H.-K. Weiß/ 8/7-9
G. Bauer

Handschriften/Vorschriften/Tagebücher

1807-1808 Manuskript Otto M. Stein/ 8/11-14 T. 3
E. Wagner
1812 Vorschrift 'Bardin' 8/26

Dokumentation

1986 Jena und Auerstädt - P. Wacker 6/7-9
180 Jahre später

Veranstaltungen

Klio Arbeitsgruppe Waterloo 1987 7/8

Publikationen

P. Courcelle "Ceux qui bravaient M. Stein 5/6
l'aigle"





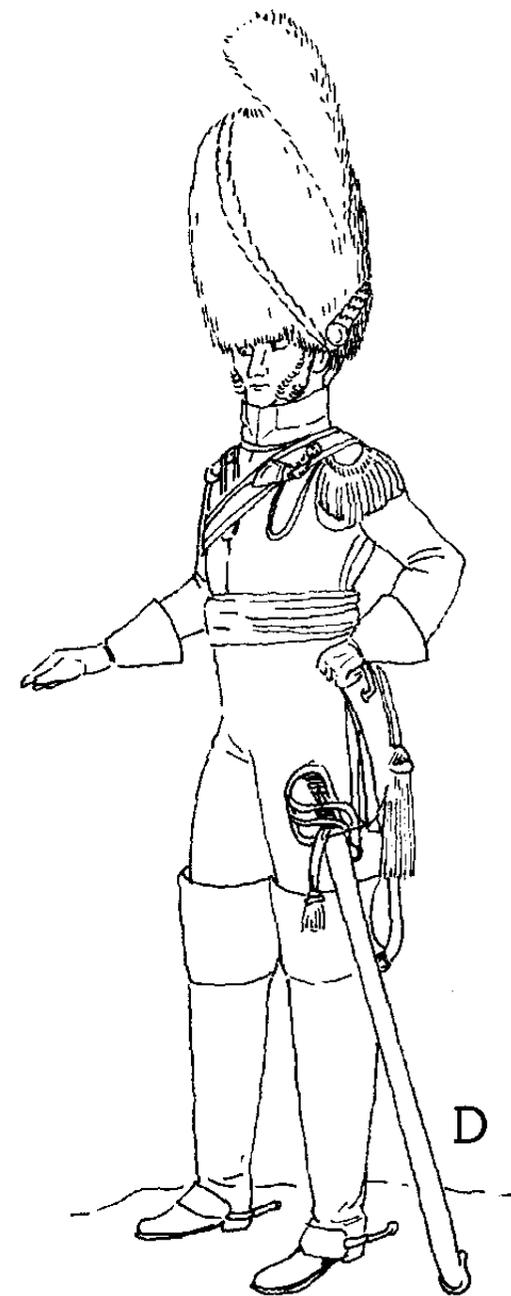
A



B

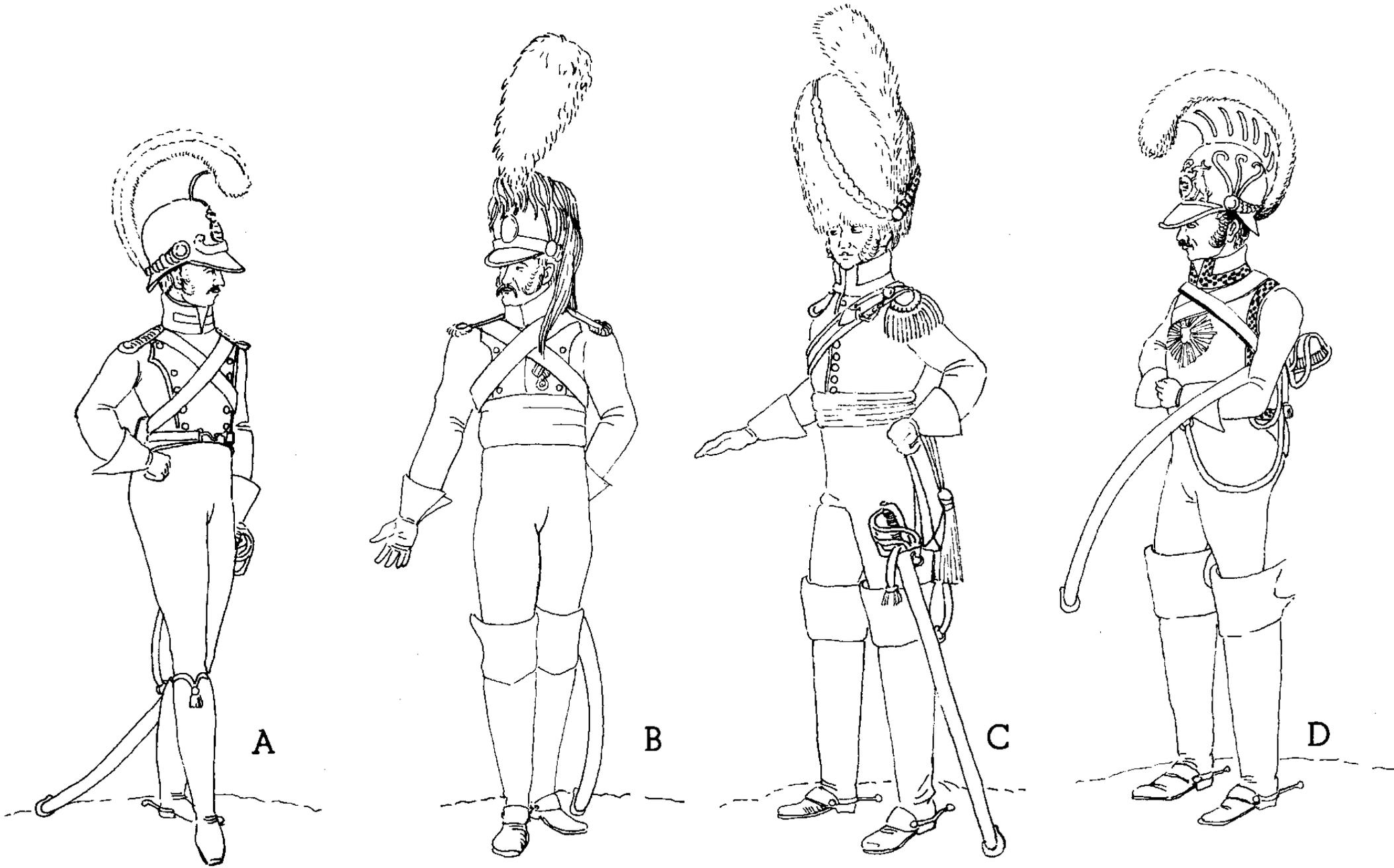


C



D

Die württembergische Armee 1812 |



Die württembergische Armee 1812 |

*Tambour Major du premier régiment
des Chasseurs italiens.*





Das königlich italienische Sappeurbataillon
1808 - 1814