



# Englische Armee 1815

---

Markus Stein – Oktober 2021



# Wellingtons Einstellung

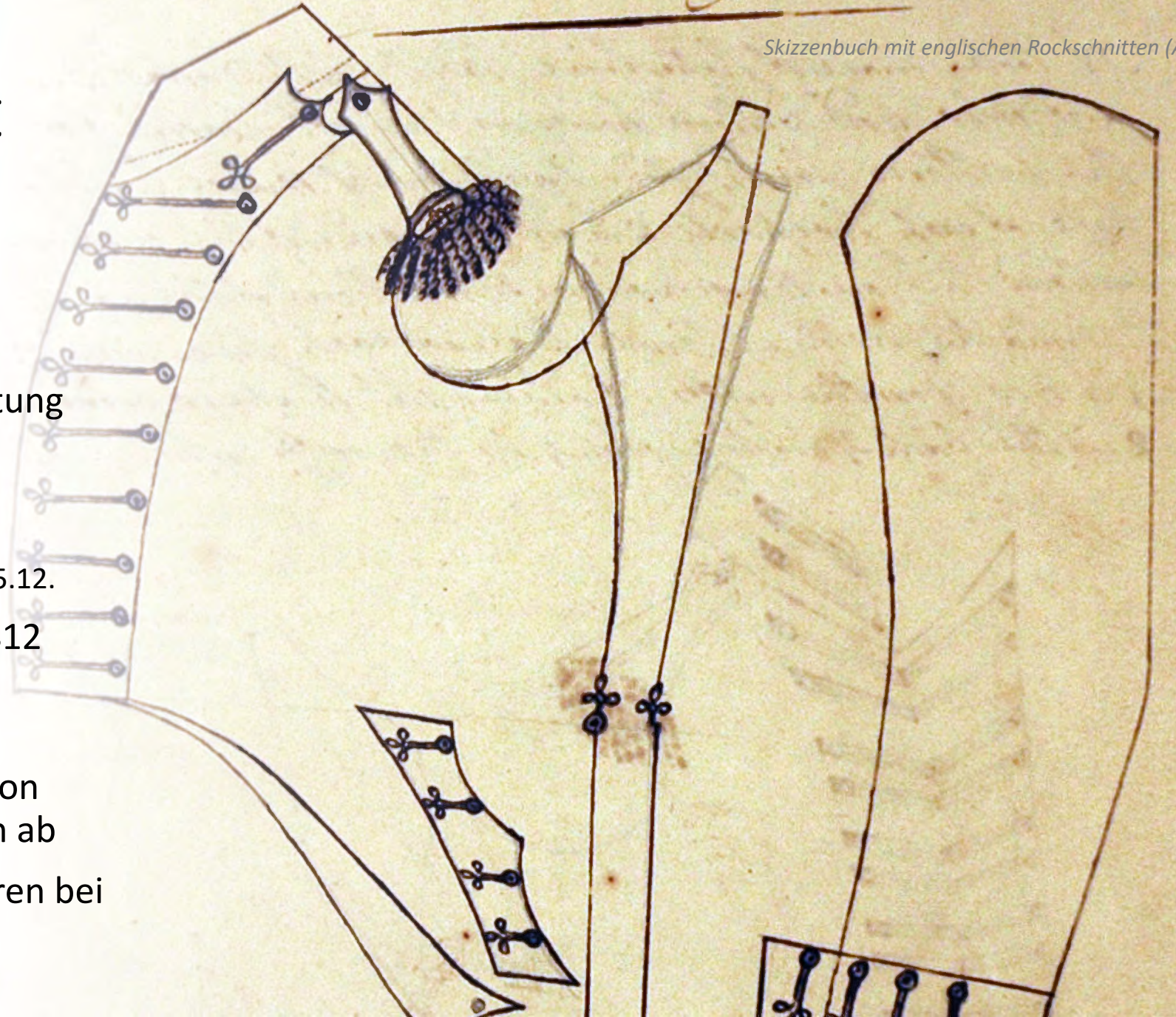
- Im allgemeinen war ihm die Uniformierung "egal", so Einheiten gut geführt und ausreichend Munition mit sich führten
- Besondere Beachtung von Formen als Unterschied zu feindlichen Effekten
- Missfallen konnte er trotzdem äußern:
  - Bei Bayonne 1813/14 gingen Offiziere der 1st Foot Guards mit Schirmen gegen den Regen ins Gefecht
  - Ein Stabsoffizier wurde von Wellington geschickt mit dem Befehl, dass er „den Gebrauch von Schirmen unter dem feindlichen Feuer nicht begrüßt und sich die 'gentlemen's sons' nicht lächerlich vor dem Feind machen sollen“

Titelblatt des Werkes von Charles Hamilton Smith von 1815 (Bibliothèque Nationale)

COSTUME OF THE BRITISH ARMY.

# Versorgung mit Effekten

- Verantwortung lag auf Regimentsebene mit Erstattung durch die Krone
  - Infanterie jedes Jahr
  - Kavallerie alle zwei Jahre
  - In der Regel Lieferung zum 25.12.
- Tragezeit der Effekten ab 1812
  - Infanterie 1 bis 2 Jahre
  - Kavallerie 2 bis 6 Jahre
- Lieferung hing von Produktion und Transportmöglichkeiten ab
- Offiziere ließen ihre Monturen bei einem Schneider anfertigen





# Infanterie

---

*Eugène Lami 1815 (ASKB)*



Hamilton Smith 1815  
(Bibliothèque Nationale)



Hamilton Smith 1815  
(Bibliothèque Nationale)



Skizzenbuch Lyall (ASKB)

# „Sollzustand“

- Wellington verlangt ausdrücklich eine klare Unterscheidung von französischer Infanterie v.a. beim Tschako
  - “Belgischer Tschako” mit Puschel auf der linken Seite
  - Tschako der Leichten Infanterien nach “altem Muster” mit konischer, nach oben verjüngender Form
  - Offiziere sollen auch Tschako tragen, um für den Feind nicht einfach zu identifizieren zu sein
- Graue weitere Hosen als Fortschritt gegenüber den früheren engen “Breeches”

28th Regiment bei Waterloo



# 1815 noch alte Effekte

- Bei den 1814-1815 in den Niederlanden stationierten Einheiten mögliche Versorgungsengpässe
  - 2/1<sup>st</sup> Guards, 2<sup>nd</sup>/Coldstream Guards, 2/3<sup>rd</sup> Guards, 2/25<sup>th</sup>, 2/30<sup>th</sup>, 33<sup>rd</sup>, 2/35<sup>th</sup>, 2/37<sup>th</sup>, 2/44<sup>th</sup>, 2/52<sup>nd</sup>, 54<sup>th</sup>, 2/69<sup>th</sup>, 2/73<sup>rd</sup>, 2/78<sup>th</sup>, 2/81<sup>st</sup>, Abteilung 95<sup>th</sup>
- 28<sup>th</sup> Line Regiment trug bei Waterloo noch den alten 'Stovepipe' Tschako
- Ausgeblichene Röcke
  - 1<sup>st</sup> und 3<sup>rd</sup> Guards trugen noch im Mai 1815 die im Jahre 1813 ausgegebenen Monturen; die Coldstream Guards hatten Röcke von 1814

# Uniformen 1815

- Tschakoüberzug aus geschwärztem Öltuch
  - Nach Keep vom 28th Regiment auch bei Parade und gutem Wetter zur Schonung der Embleme
  - Lord Albemarle bestätigt für das 14<sup>th</sup> Line Regiment den Überzug bei Waterloo beim gesamten Regiment
  - Bei Inspektionen 1814 wird oft ein sehr schlechter Zustand des Tschakos bemängelt, z.B. "the caps are much disfigured as in other regiments." oder "the caps are bad & have been allowed to be put to the fancy of the wearer."
- Sehr wahrscheinlich keine Grenadiermützen bei den Truppen bei Waterloo
- Ausreichende Versorgung mit "Standard-Schuhen" durch Lieferanten (Brunel)
- (Neue?) Soldaten der Foot Guards gingen zum Teil mit den Rücken der Royal Surrey Militia in den Feldzug (Rev. Sumner nach Cotton)
- Bärte waren wegen des schnellen Aufbruchs am 16.6. nicht selten
  - Am 20.6. sollten sich die Soldaten und Offiziere der Guards erstmals rasieren



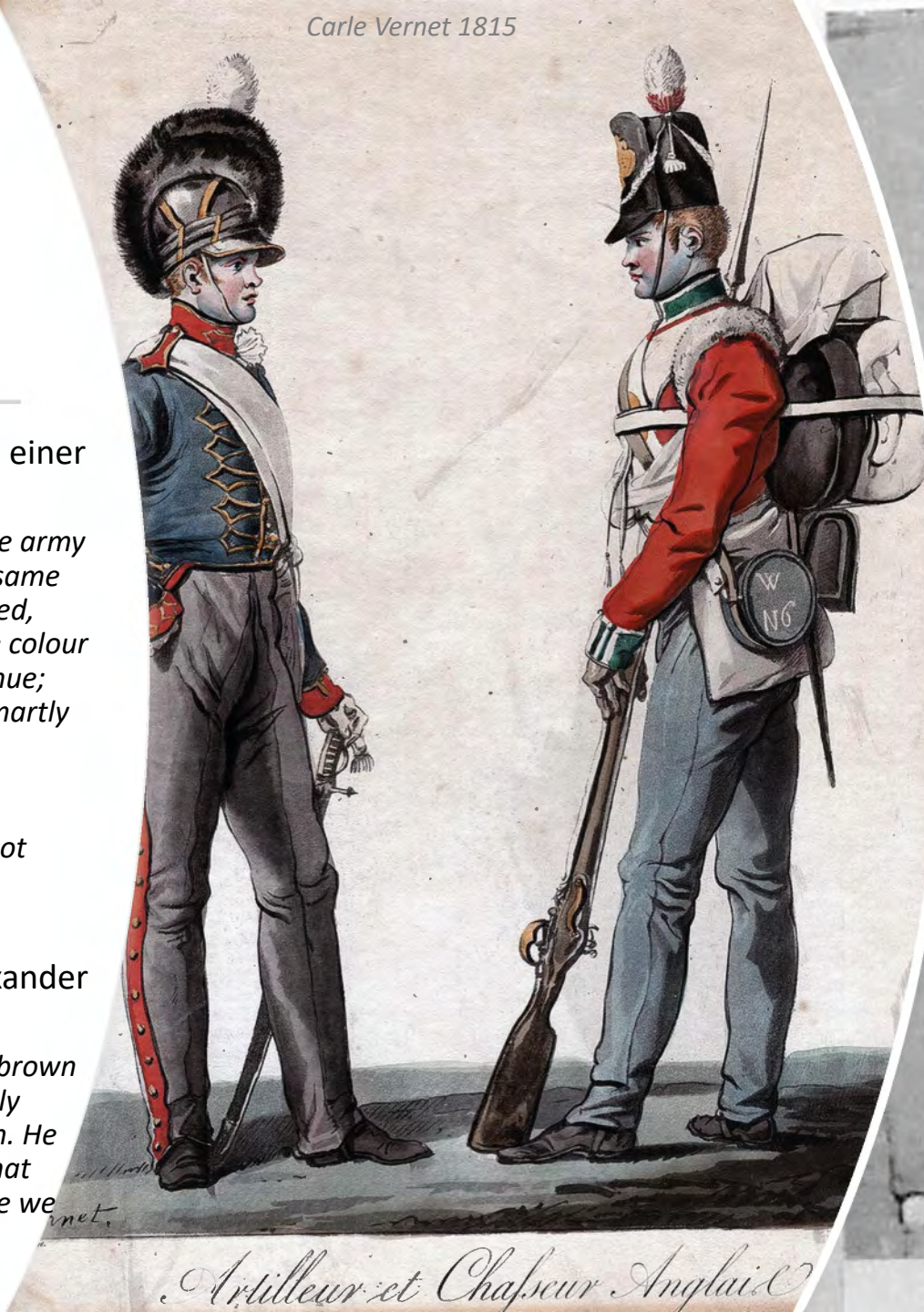
## Monturen 1815

- Mercer beschreibt Aussehen in einer Parade in Paris

*“Our infantry – indeed, our whole army – appeared at the review in the same clothes in which they had marched, slept and fought for months. The colour had faded to a dusky brick-dust hue; their coats, originally not very smartly made, had acquired by constant wearing that loose easy set so characteristic of old clothes, comfortable to the wearer, but not calculated to add grace to his appearance.”*

- Cadell (28<sup>th</sup>) antwortet Zar Alexander zu seinem Tornister

*“He was much pleased with our brown calf-skin packs, and after minutely examining one, asked their origin. He laughed much when I told him that they were found in a French store we took in Egypt.”*



*Artilleur et Chasseur Anglais*



**BRITISH GRENADIER** Nach einer Skizze von Drummond 1815

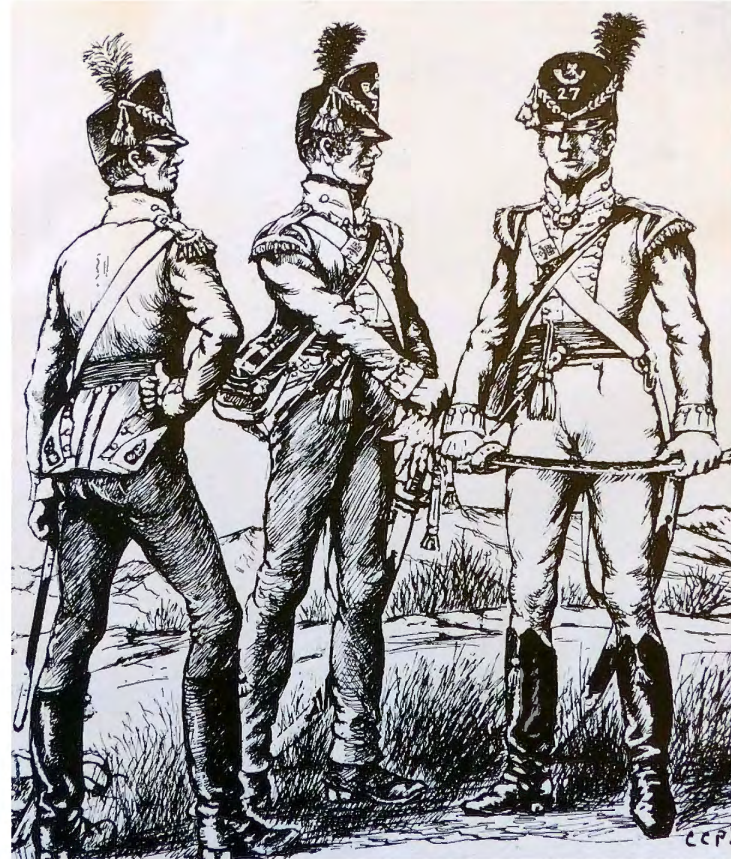


Und die  
Highlander?



*Finart 1815 (Royal Collection Trust)*

# Offiziere im Feldzug



Aus Sumner Skizzenbücher (ASKB)

- Zeichnung von Lawson mit Offizieren des 27<sup>th</sup> Line (Inniskilling) nach Originalstücken aus dem Regimentsmuseum)
- Kompanieoffiziere der Leichten Kompanien und Regimenter trugen oft den Stovepipe wie die Soldaten (Summner)



## Mäntel 1815

- Im Mai schreibt der Quartermaster der Coldstream Guards über die noch alten Mäntel (mit vorgeschriebener Tragezeit von 3 Jahren)

*“We shall be very fortunate if they will hang on the men’s backs two months longer. It is impossible to make them last near the summer ... many of the men have got them very much patched already.”*
- Sumner erwähnt in seinen Skizzen, dass die Mäntel des 52<sup>nd</sup> Light nach England geschickt wurden

# Im Biwak

- Zum Exerzieren oder im Biwak wurde der „Fatigue dress“ aus weißer Weste und weißen Hosen getragen
- Lagermütze mit nicht reglementiertem Aussehen



# Kavallerie

*Eugène Lami 1815 (ASKB)*



# Feldausstattung

- Mützen und Helme (zum Teil) mit Überzügen bzw. besonderen Schutzmaßnahmen
- Überhosen in unterschiedlichen Formen, teilweise ältere Muster mit Lederverstärkung
- Inspektionen 1815 zeigen veraltete Monturen
  - Blues im Februar mit 2. Montur (von 1811)

Denis Dighton 1815-17 (Royal Collection Trust)



Dragon de la Garde Royale Anglaise =

Denis Dighton 1818 (ASKB)

## Augenzeugenbericht

*“The Duke of Wellington was so indifferent to the manner in which officers dressed, that they indulged in all sort of fancies. I remember, at this inspection, Ramsey wore light cavalry belt instead of a sash; Bull wore beard and moustache; so did Newland; I wore the moustache.*

*The usual dress of hussars was frock coat open, with a red waistcoat richly laced with gold. At that time our regimental pantaloons were pepper-and-salt, with straps of brown leather inside the legs and round the bottom, and a red stripe down the seam.”*

*(Mercer, Royal Regiment of Artillery)*





Hamilton Smith 1815 (Bibliothèque Nationale)



Unbekannter Künstler

# Mäntel und Überzüge



Hamilton Smith 1815 (Bibliothèque Nationale)



ROYAL ARTILLERY DRIVERS.

Finart 1815 (ASKB)



Cannonier Anglais.

# Artillerie und Train



Genty 1815 (ASKB)

Offiziere



# “Dandy-Offiziere”

- George Bryan (Beau) Brummell als “erster” Dandy
  - 1794-98 bei den 10<sup>th</sup> Light Dragoons (“The Prince’s dolls”)
  - Dress Code bestand aus dunklen Farben, einem perfekten Schnitt und einem selbstbewusstem Unterstatement
- Definition der “Dandy-Offiziere” (Military Dictionary 1805):

*“A creature who is fond of the outside appearance of a soldier. And idly parades about the streets, instead of devoting his leisure hours to the acquirement of military knowledge. The thing is often seen in the fashionable purlieu of a palace, in public spaces, indeed almost everywhere, except on service.”*

# “Le Beau” – 1<sup>st</sup> Dandy

- Wellington war ein Vorbild in der Nutzung “privater” Kleidung

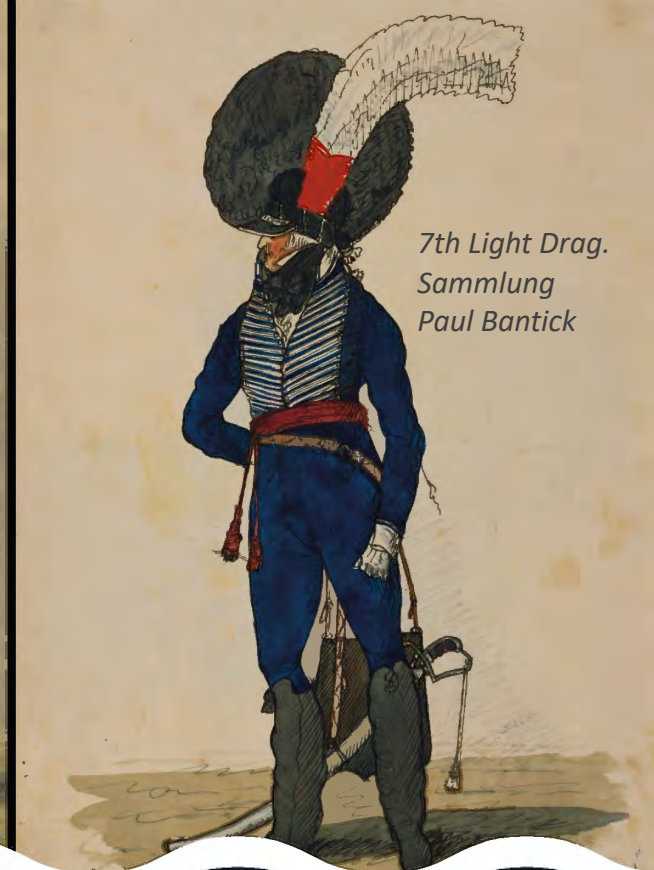
*“The military dress of the Duke on active service was singularly plain.”*

- Generäle trugen oft regiment-konforme Uniformierung, Wellington mehr nach “Londoner Mode” und war zugleich Modeikone “Wellington Hat / Boots ...”

- Stab passte sich entsprechend an

*“Visitors to headquarters were sometimes astonished by the amateurish, almost disorderly look of the place. Not only did officers walk about in a variety of clothes, some smart in their regimental uniforms, others dressed in an individual manner which would have horrified their King had he seen them at a Levee.”*





„Dandy-Style“



*Rencontre d'Officiers Anglais.*  
 à Paris chez Ch. Basso, rue J.J. Rousseau, N° 10.



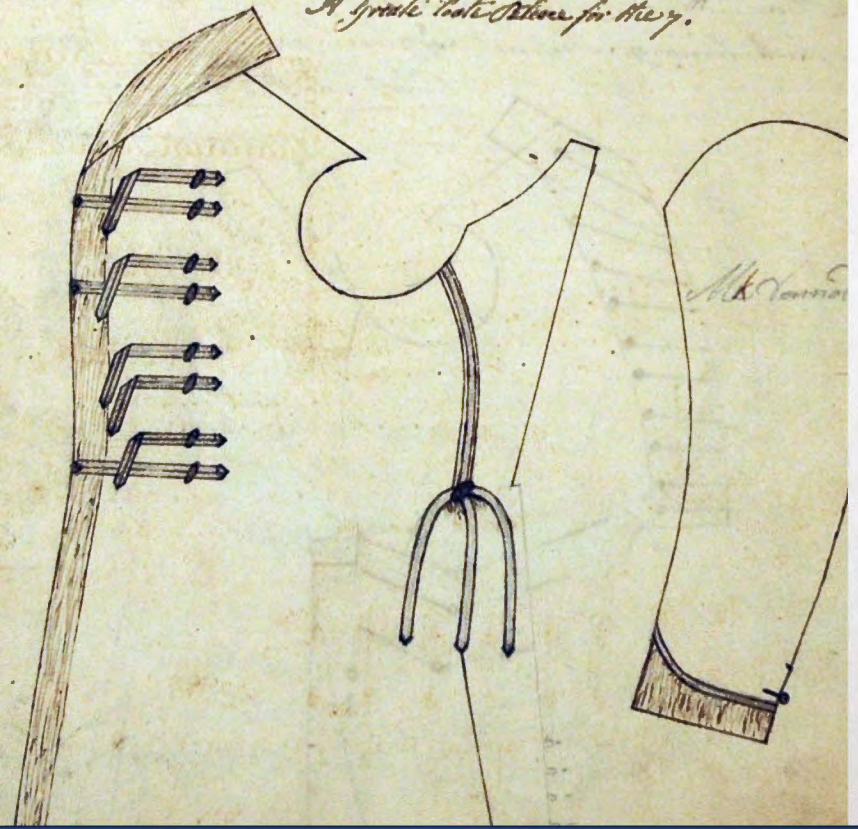
“Hosenmode“

Skizzenbuch mit englischen Rackschnitten (ASKB)

# A Blue Coat, Made for the 7th Regiment 1810

Coat made of superfine Blue cloth, single breasted, lapels by pair  
cut, Buttons white in the breast, fringed Band on the lapels  
two rows each side, three 1/2" wide, laces in the front; for 2 inches  
wide Band on the left side & Button hooks & eyes Back of the  
coat like, Four Taps & Collars.

A. Hyde Coat Pattern for the 7th.



Hamilton Smith 1815 (Bibliothèque Nationale)



INFANTRY OFFICER, in MARCHING ORDER.

Duplessi-Bertaux 1815 (Lipperheide)



Officier de Chasseurs Anglais à pied  
en négligé.

„Mantelmode“

*5th Dragoon Guards (unbekannt)*



*Landecker BH 1813 (Lipperheide)*



*Eugène Lami 1815 (ASKB)*



Offene Röcke  
und  
Lagermützen





Tarnung der Soldaten?

# Test von „Tarnfarben“

- 1800 von Charles Hamilton Smith durchgeführt
- Bericht veröffentlicht unter dem Titel „*Experiments on the comparative effect of rifle and musketry fire on different colours*“
- Uniformfarbe bekommt Bedeutung mit Aufkommen von Schützen/Plänklern
- Durchführung des Tests durch Tiroler Jäger, stationiert auf der Isle of Wight
  - Sechs besten Schützen erhielten sechs Kugeln
  - Schüsse auf rote, grüne und hell eisengraue Scheiben aus 125 Yards Entfernung zur gleichen Tageszeit (morgens)
- Mehr als doppelt so viele Treffer bei roten Zielen im Vergleich zu den Grauen, Grün lag etwa dazwischen
  - Mit Erhöhung der Distanz (150 yards) wurde das graue Ziel kaum mehr getroffen
- Empfehlung einer Felduniform in hellem Grau

Hamilton Smith 1815 (Bibliothèque Nationale)

AIDE-MÉMOIRE  
TO  
THE MILITARY SCIENCES.  
FRAMED FROM  
CONTRIBUTIONS OF OFFICERS  
OF  
THE DIFFERENT SERVICES,  
AND EDITED BY  
A COMMITTEE OF THE CORPS OF ROYAL ENGINEERS.  
1853.  
VOL. I.  
ABATTIS-----FORD.  
WITH NUMEROUS PLATES AND WOOD-CUTS.  
Second Edition, corrected.  
London:  
JOHN WEALE, HIGH HOLBORN.  
M.DCCC.LIII.

