

# Vom einzelnen Soldaten zur Kolonne.

Die Grundlagen  
der Bewegungen der Infanterie  
auf dem Schlachtfeld,

am Beispiel  
des französischen und preußischen  
Exerzier-Reglements.

# RÉGLEMENT

CONCERNANT 403400

L'EXERCICE ET LES MANOEUVRES

DE L'INFANTERIE.

Du 1.<sup>er</sup> Août 1791.

A PARIS,

Chez MAGIMEL, Libraire pour l'Art militaire,  
les Sciences et Arts, quai des Augustins,  
n.º 73, près le Pont-Neuf.

1805.

<sup>1913. 7. 14. 4107/1112-15</sup>  
Exerzir-Reglement

für

die Infanterie

der

Königlich-Preussischen Armee.

*J. Westermann*



5 Taf.

Berlin, 1811.

Bedruckt bei Georg Deder,  
Königl. Geb. Ober-Hofschreiber.

Drittes Tempo.

Das Gewehr wird mit der rechten Hand rasch so weit herunter gezogen, daß der Hahn der Hüfte gleich, vor der linken Lende steht, der Lauf wird hierdurch so weit links gebracht, daß der Mann mit dem linken Auge noch rechts vorbeisehen kann. Der linke Arm bildet dabei einen rechten Winkel.

Das Schloß wird während des Herunterziehens einwärts gedreht; der rechte Fuß geht so weit zurück, daß der Stiefelettensteg am linken Absatz ist. Die linke Hand umfaßt den Schaft dergestalt, daß der kleine Finger auf der Pfannfeder ruht; der Daumen ist am Schaft gestreckt; die rechte Hand umfaßt den Kolbenhals; der Lauf des Gewehrs berührt den Schirm des Szako's; die Ellenbogen werden fest an den Leib gehalten.

Wenn das Gewehr präsentirt ist, tritt der Flügelmann von selbst wieder ein.

e) Schultern des Gewehrs.

Commando: 1. Achtung!

2. Das Gewehr auf Schulter!

Ausführung.

No. 1. Wie zum Präsentiren.

No. 2. Erstes Tempo.

Die rechte Hand hebt das Gewehr so hoch in die Höhe, daß die Kolbe neben der linken Hüfte liegt, und dreht zu gleicher Zeit das

*Commando: 1. Achtung!*  
*2. Das Gewehr auf Schulter!*  
*Ausführung.*  
*No. 1. Wie zum Präsentiren.*  
*No. 2. Erstes Tempo.*

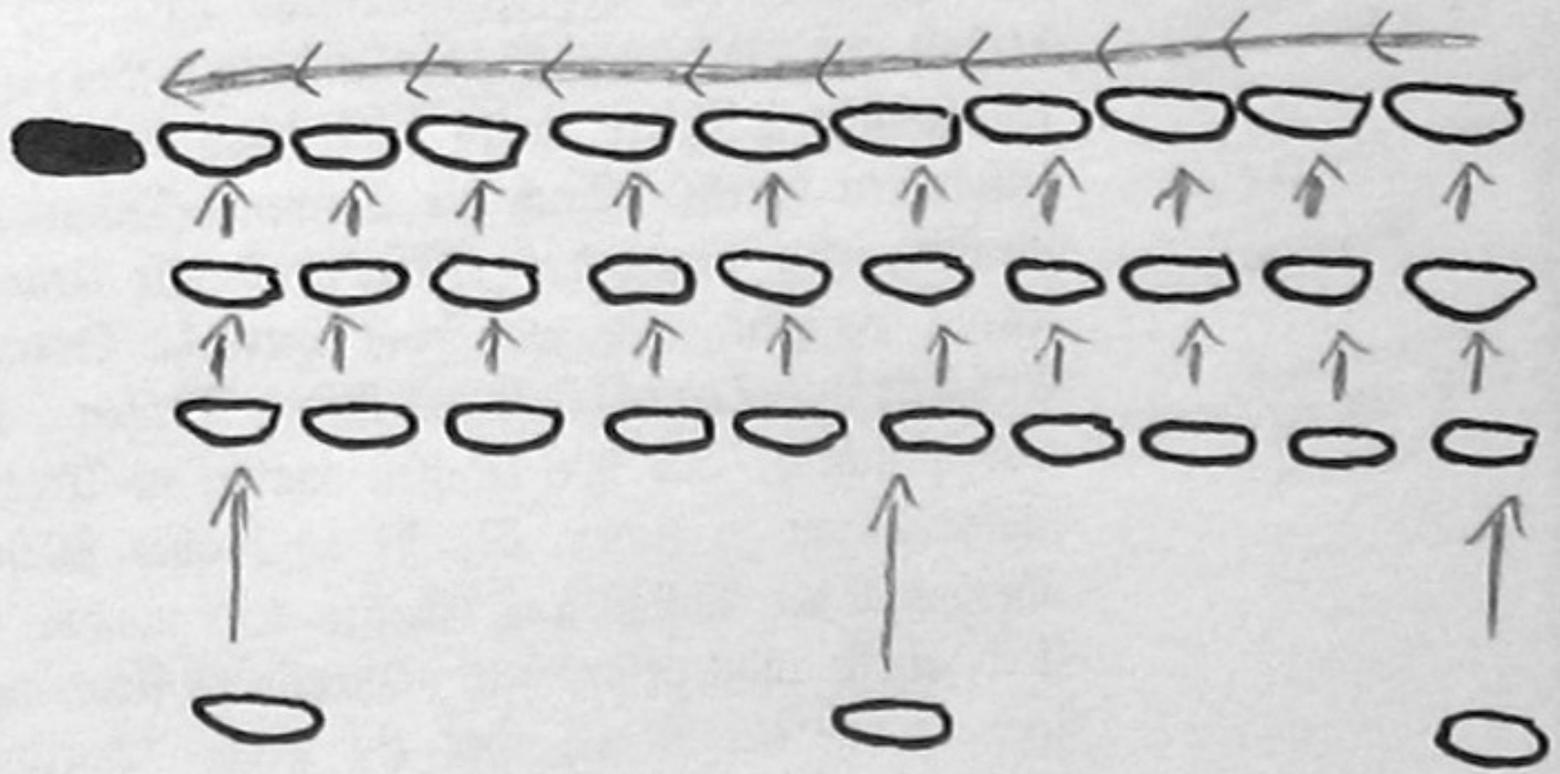
*Das Schloß wird während des Herunterziehens einwärts gedreht; der rechte Fuß geht so weit zurück, daß der Stiefelettensteg am linken Absatz ist. Die linke Hand umfaßt den Schaft dergestalt, daß der kleine Finger auf der Pfannfeder ruht; der Daumen ist am Schaft gestreckt; die rechte Hand umfaßt den Kolbenhals; der Lauf des Gewehrs berührt den Schirm des Szako's; die Ellenbogen werden fest an den Leib gehalten.*

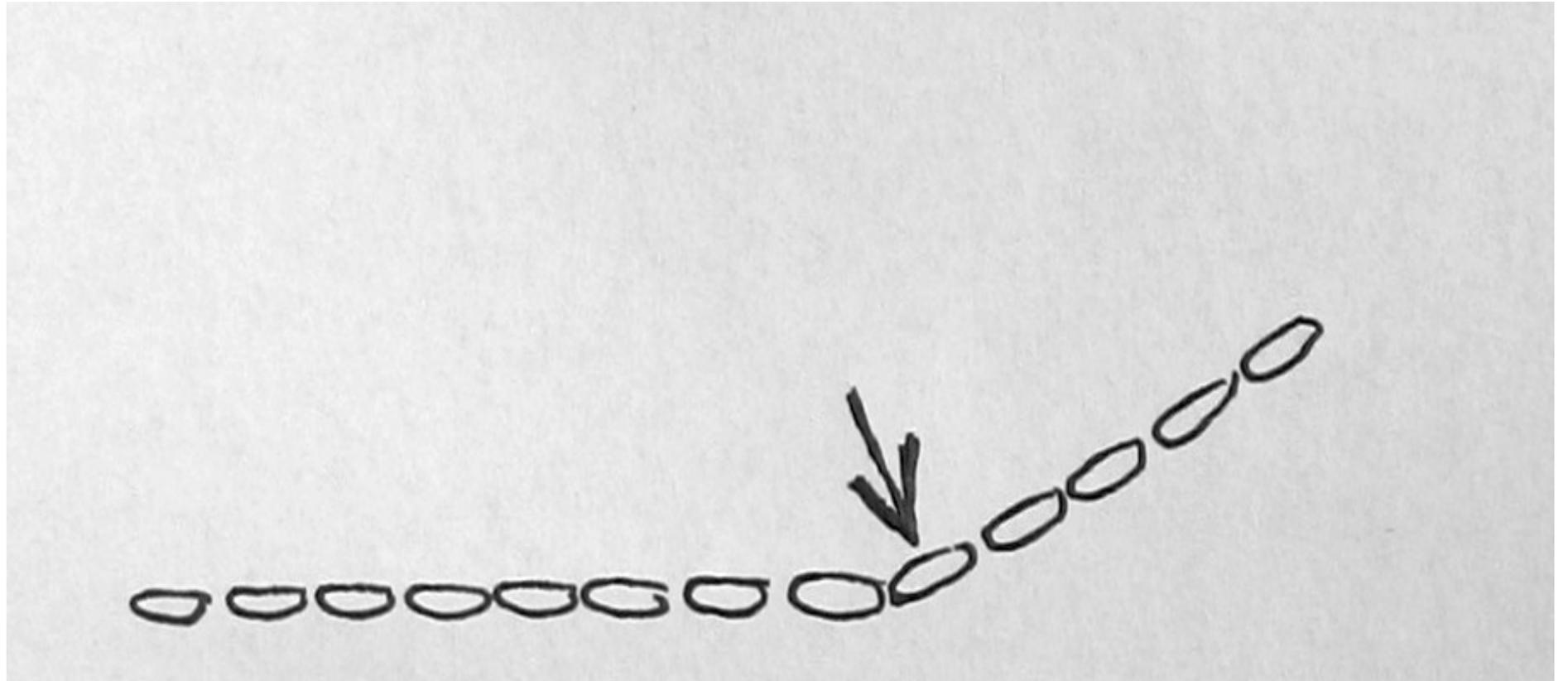
1. Tempo.

*Die rechte Hand hebt das Gewehr so hoch in die Höhe, daß die Kolbe neben der linken Hüfte liegt, und dreht zu gleicher Zeit das*

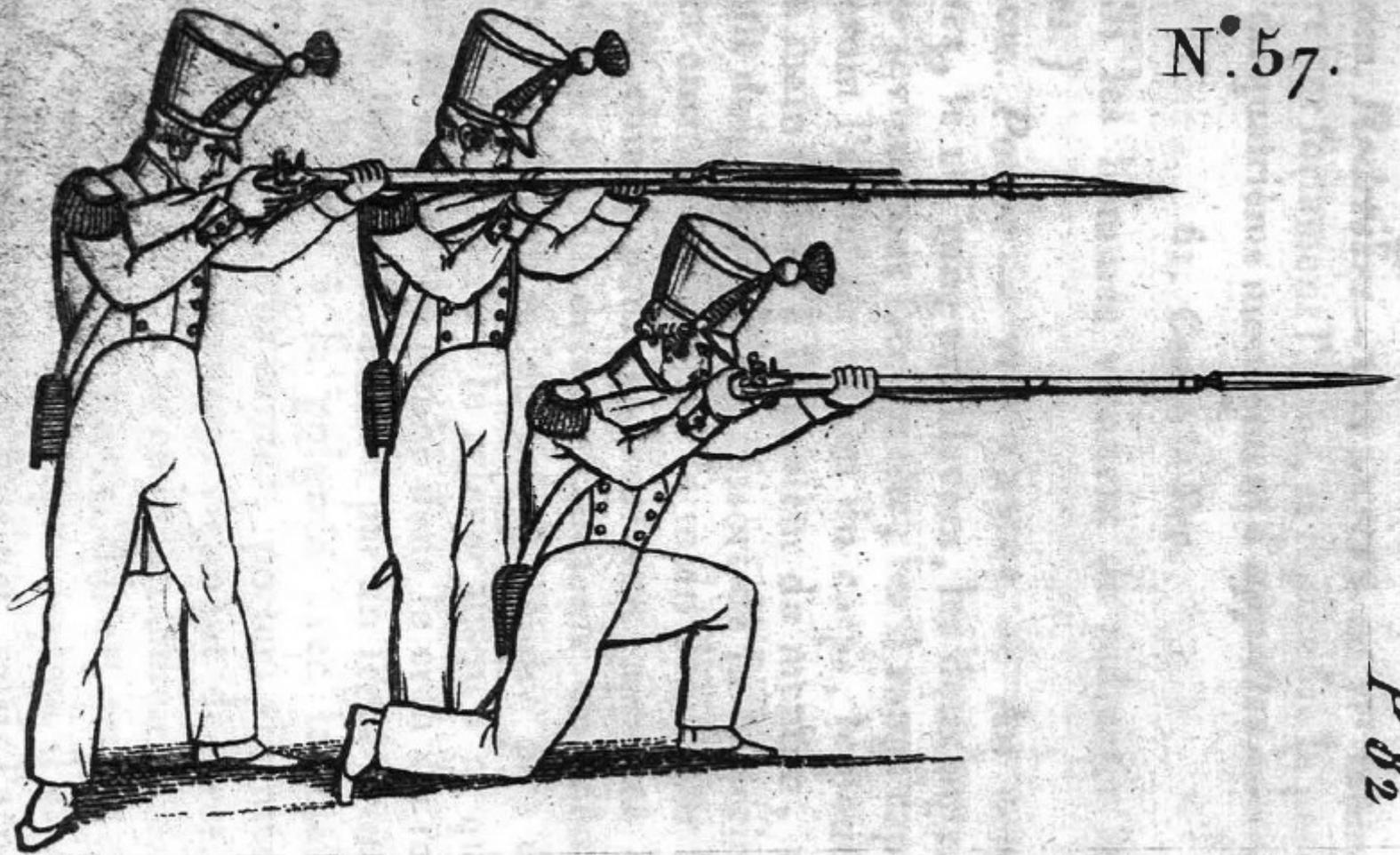
2. Tempo.

*Die rechte Hand hebt das Gewehr so hoch in die Höhe, daß die Kolbe neben der linken Hüfte liegt, und dreht zu gleicher Zeit das*





N. 57.



P 82





**B. MIT DER FRIEDENS STÄRKE.**

600 Mann.

Major

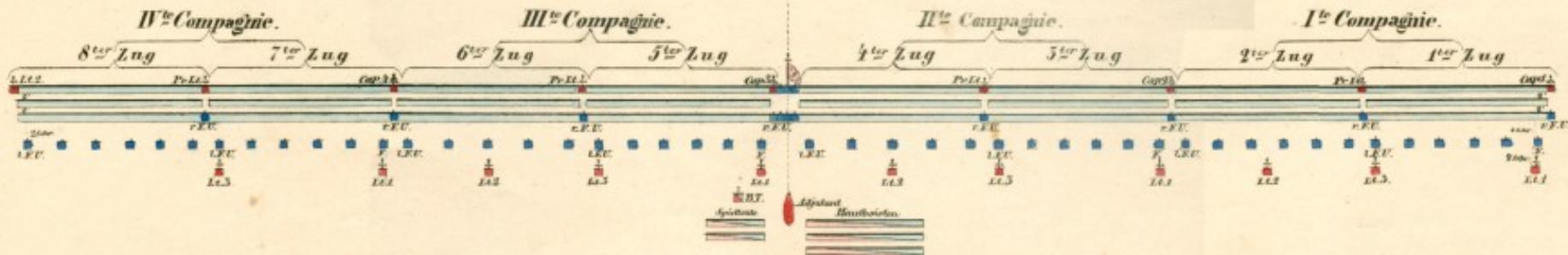
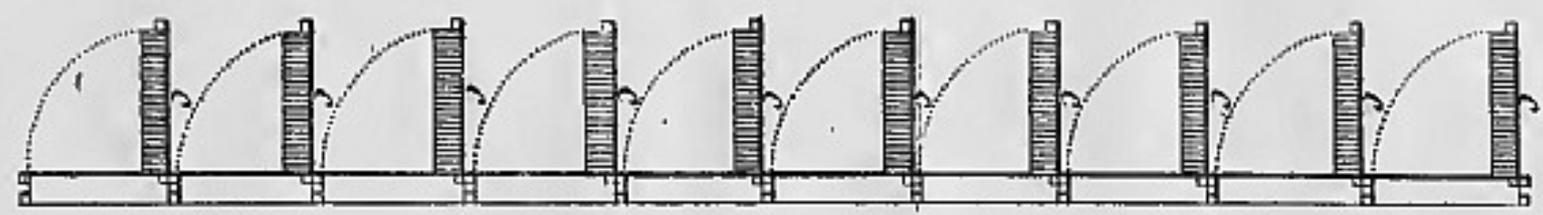


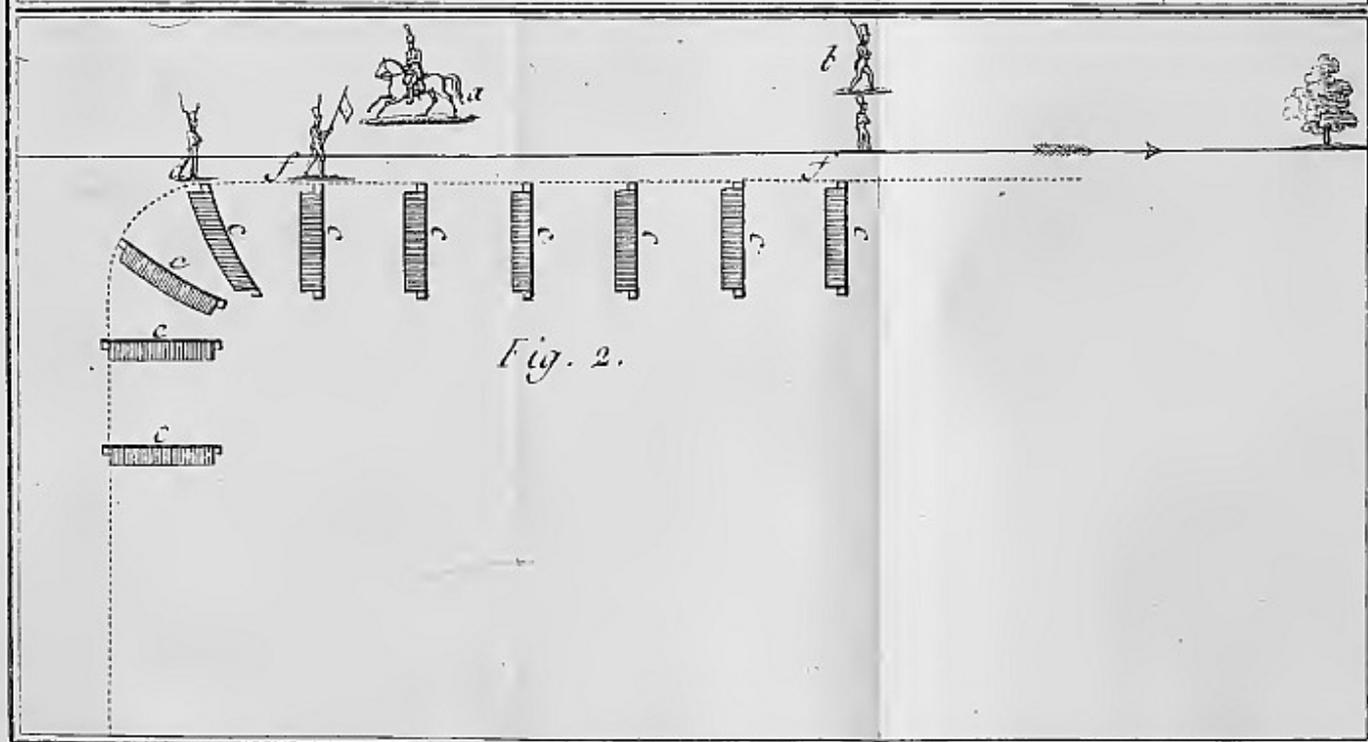
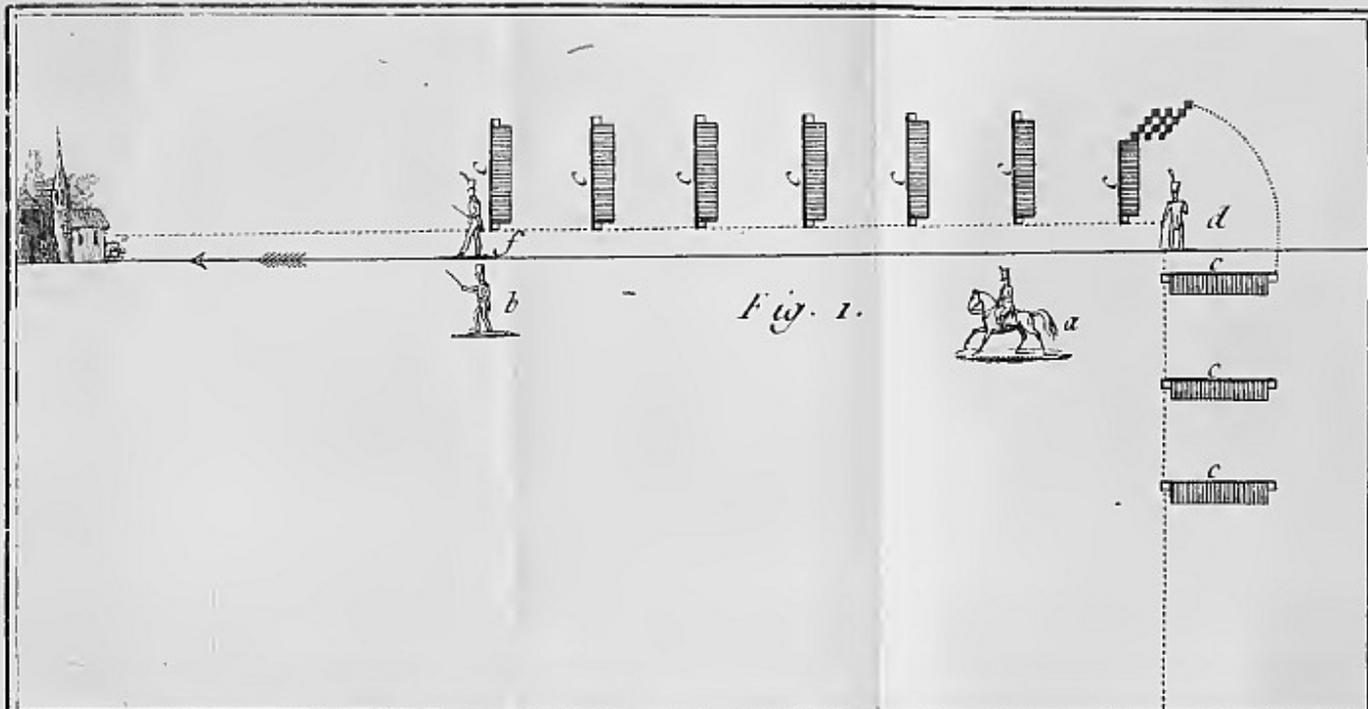


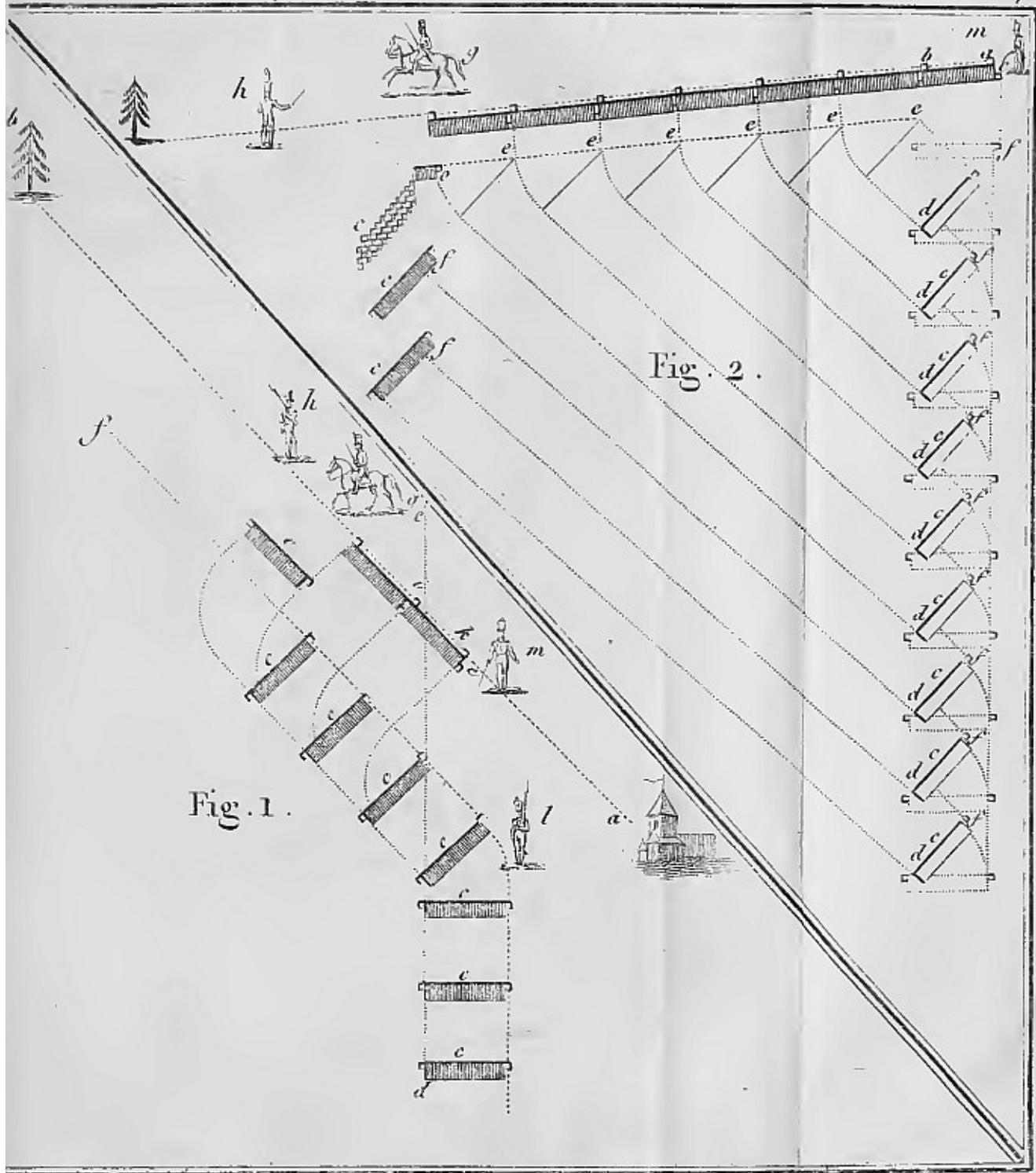


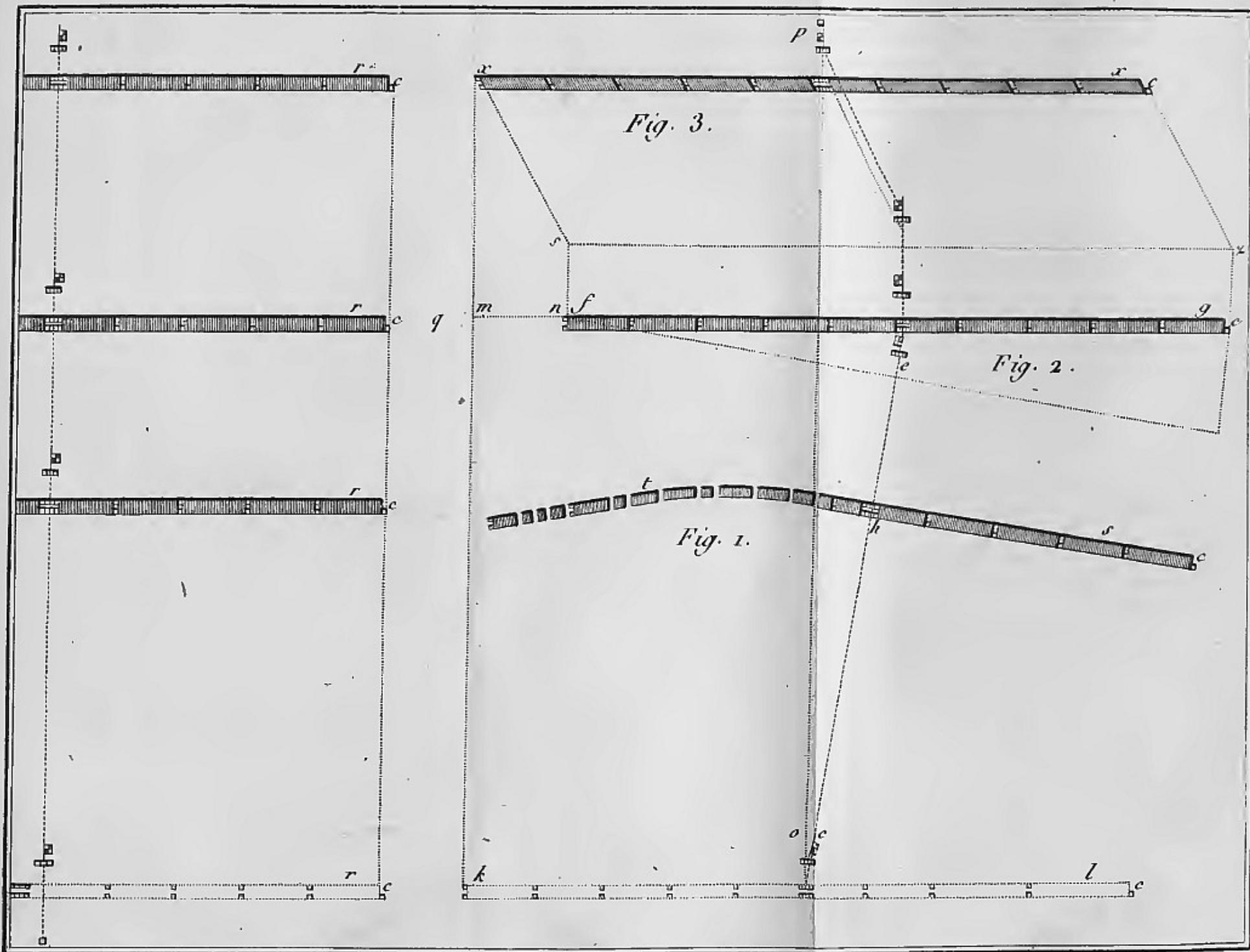


Fig. 1.











*Fig. 4.*

*Fig. 3.*

*Fig. 2.*

*Fig. 1.*

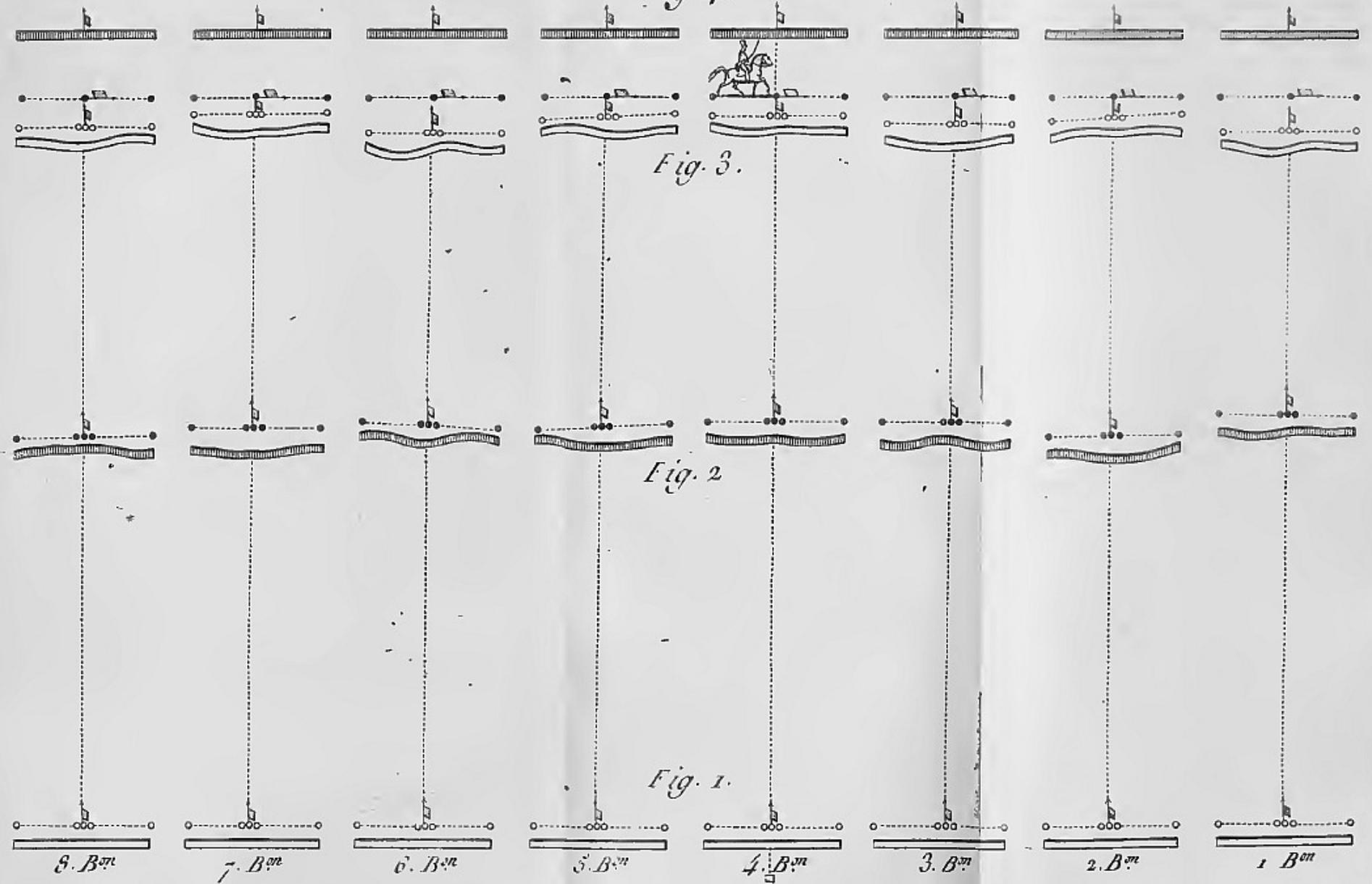


Fig. 2 .

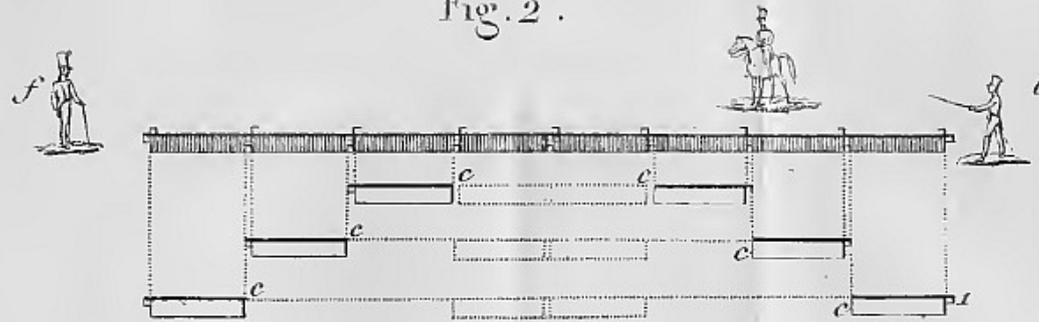


Fig. 1.

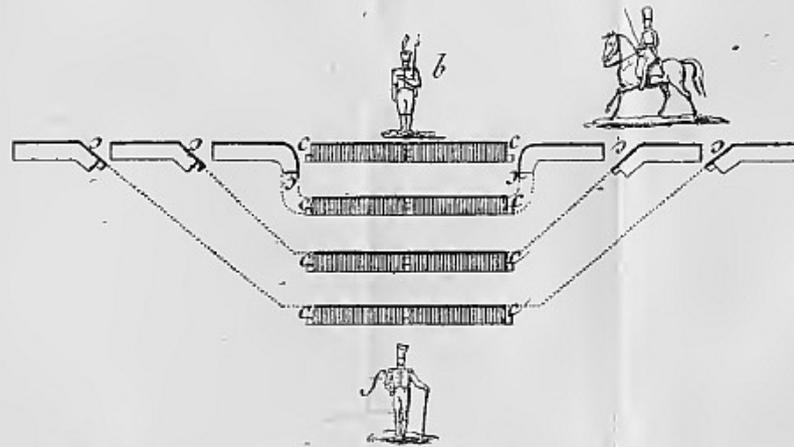


Fig. 1.

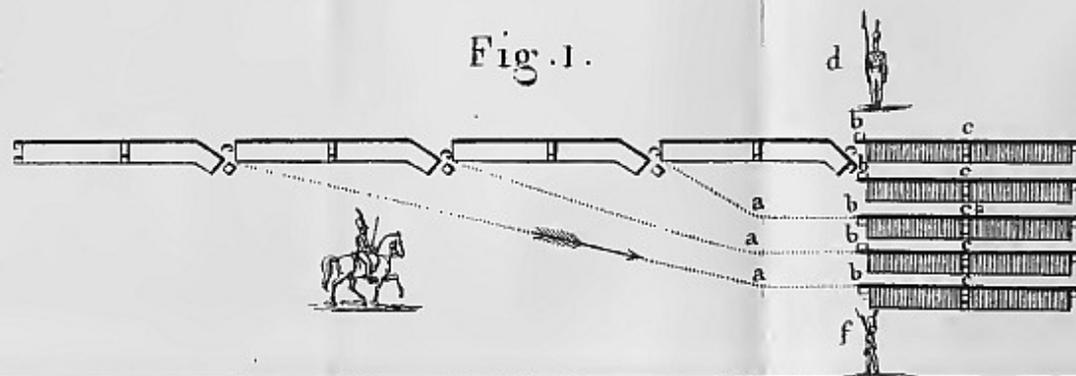


Fig. 2.

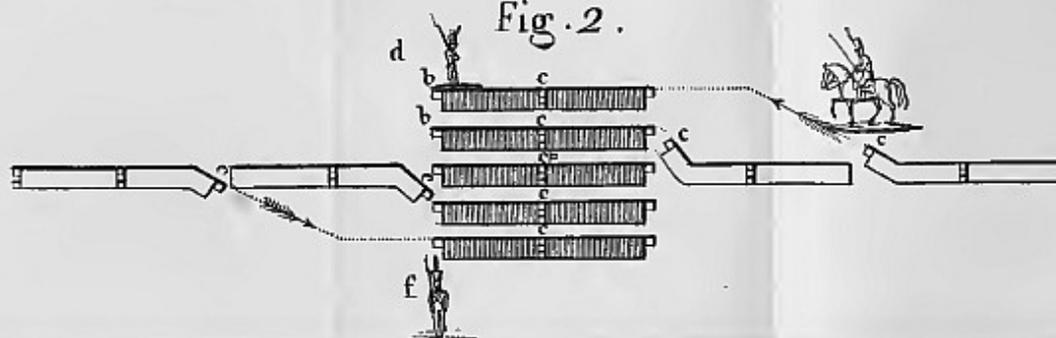
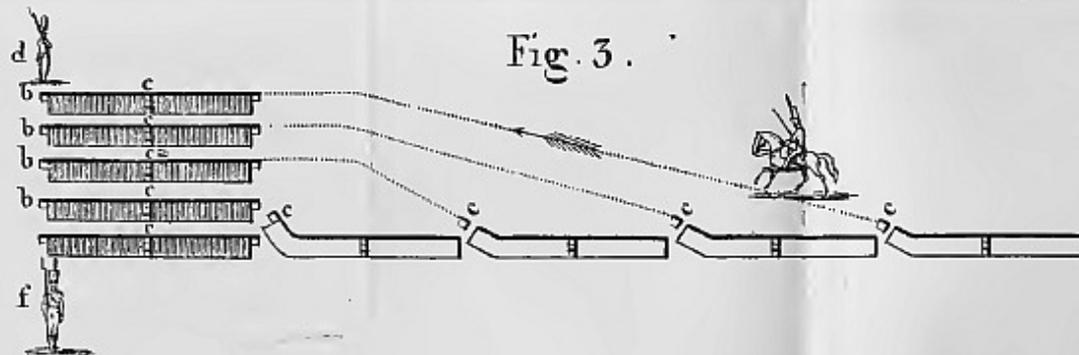
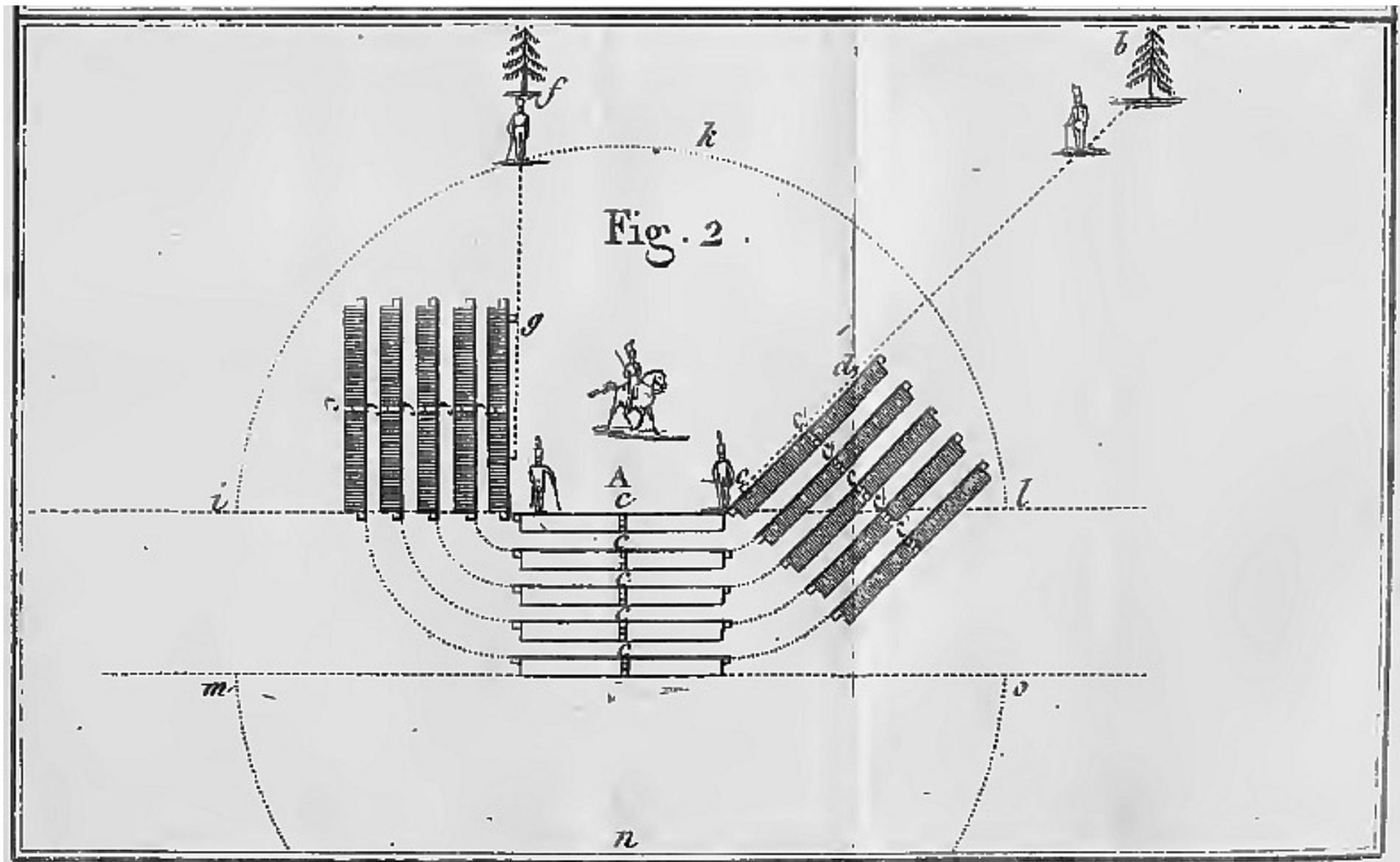


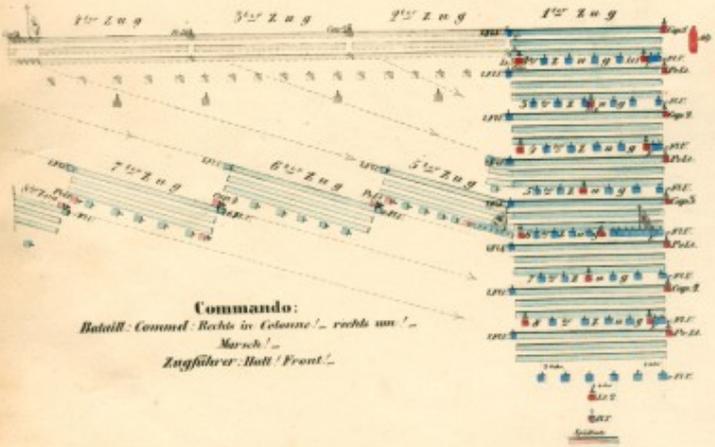
Fig. 3.





# Geschlossene Kolonnen.

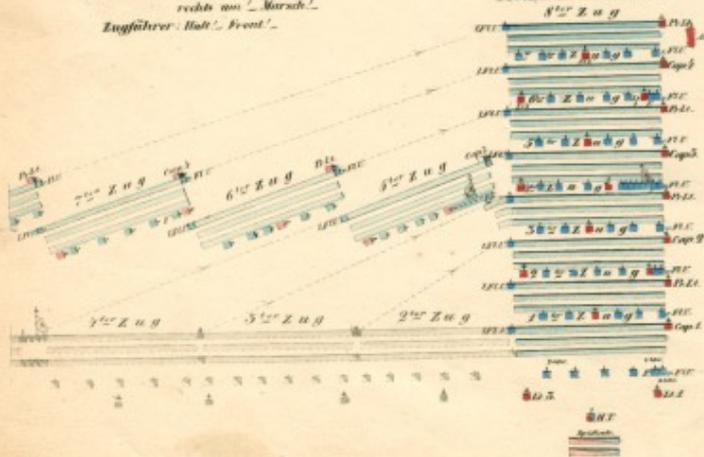
## RECHTS-ARMARSCHIRT



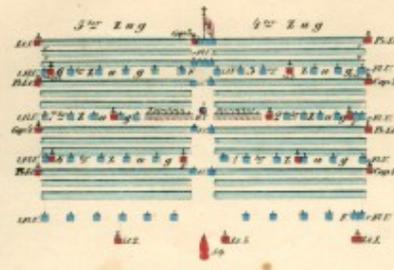
**Commando:**  
Bataill: Command: Rechts in Colonne! - rechts um! -  
March! -  
Zugführer: Halt! Front!

**Commando:**  
Zwei links Abmarsch, rechts in Colonne - Bataillon  
rechts um! - March! -  
Zugführer: Halt! Front!

## ZUM LINKS ARMARSCHIRT, rechts in Colonne.



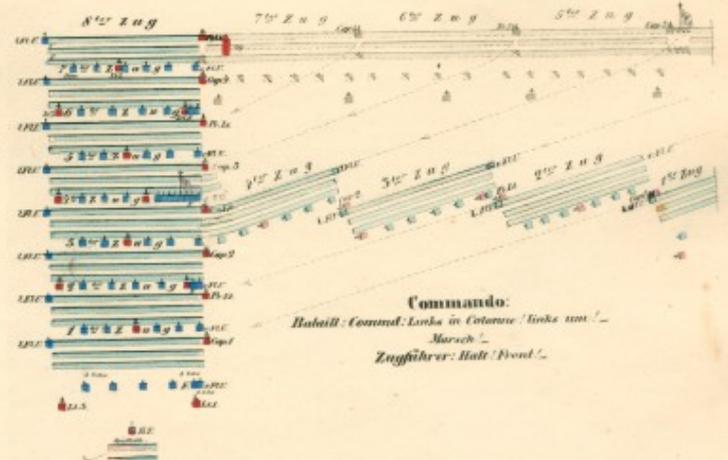
## ANGRIFFS-COLONNE. Colonne nach der Mitte.



**Commando:**  
Bataill: Command: Nach der Mitte in Colonne! rechts und  
links um! - March! -  
Zugführer: Halt! Front!

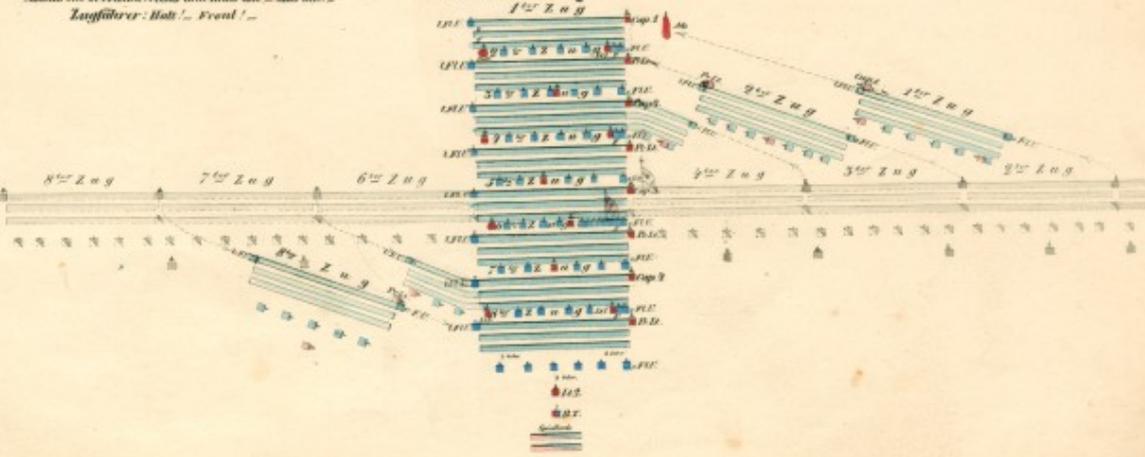
**Commando:**  
Bataill: Command: Der 3er Zug bleibt stehen - zwei rechts  
Abmarsch in Colonne! rechts und links um! - March! -  
Zugführer: Halt! Front!

## LINKS-ARMARSCHIRT

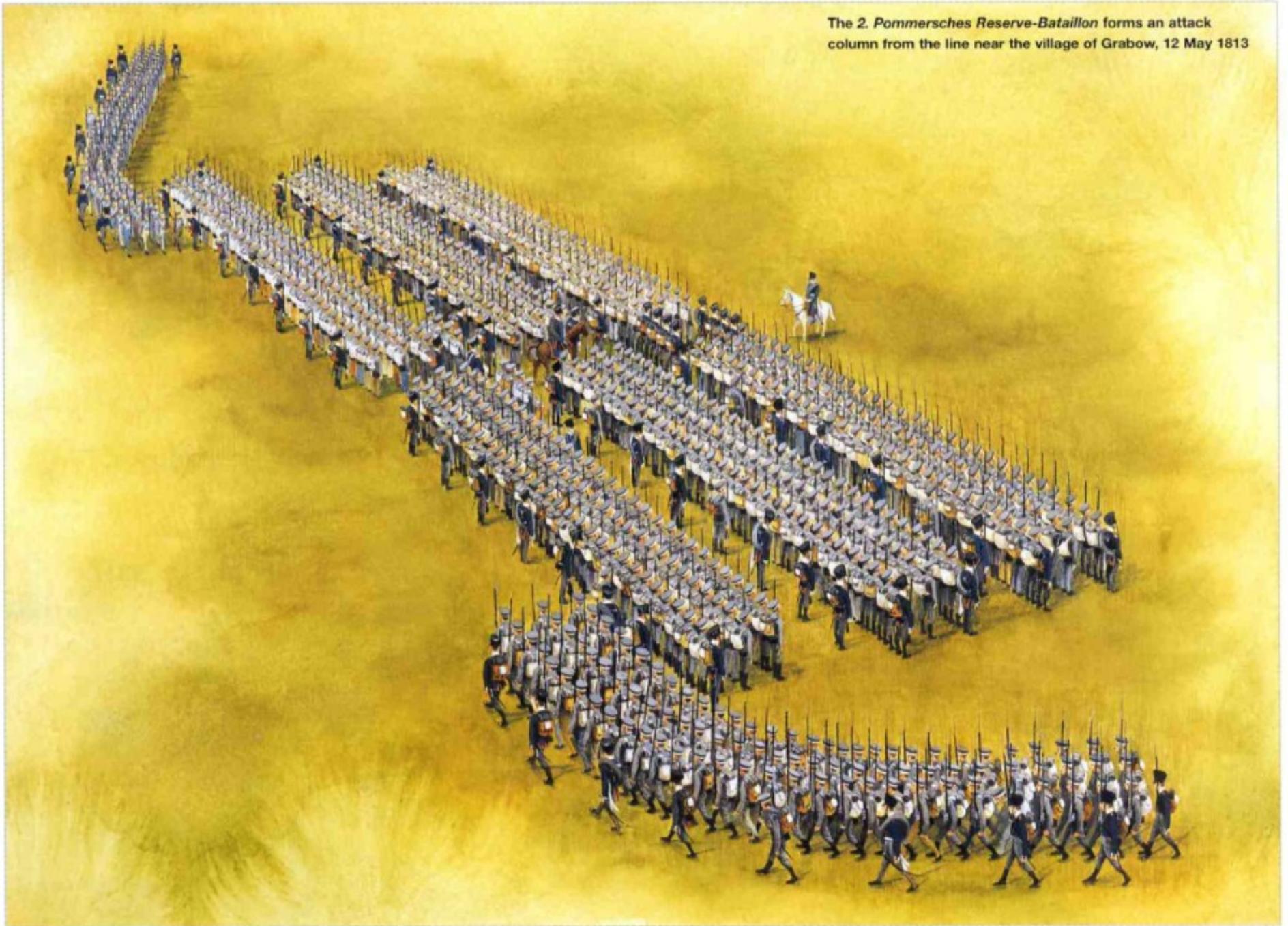


**Commando:**  
Bataill: Command: Links in Colonne! links um! -  
March! -  
Zugführer: Halt! Front!

## ZUM RECHTS ARMARSCHIRT, auf den V=Zug formirt.



The 2. Pommersches Reserve-Bataillon forms an attack column from the line near the village of Grabow, 12 May 1813





Oliver Schmidt

sans-souci@gmx.de